

la gran

Josep Tornero

Dossier de obras disponibles



Mayo 2020





Josep Tornero

Camino a Damasco

o La conversión de Saulo, 2019

Óleo sobre lienzo. 150x195 cm

PVP: 6.900 € + IVA = 8.350 €

[breve descripción] "Canto y llanto penetran pues la realidad alienada mientras Josep Tornero plantea el abismal escenario de la patología humana. Sin embargo, ello no implica el naufragio de la existencia, sino el descubrimiento de su fragilidad y el desvelamiento de la falsa evidencia del documento directo. Se trata de paisajes contemporáneos donde no importa la veracidad de la representación, sino su capacidad de signo para vislumbrar el devenir de los tiempos, que quizás no puedan mostrarse más que como rastro espectral y latencia de un peligro."
(Pedro Medina)



ref. JTR002

[Disponible]

Josep Tornero

Helter Skelter, 2018

Óleo sobre lienzo. 190x130 cm

PVP: 6.500 € + IVA = 7.870 €

[breve descripción] “Digamos, entonces, que en estas obras lo ‘nocturno’ es el elemento que activa los recursos tanto simbólicos como reales de la imagen que contemplamos, pues esa nocturnidad no es tanto un color como una tonalidad (en su sentido musical) que estimula y mezcla por igual la abstracción simbólica de lo ‘Real’, como la figuración reconocible de lo ‘Simbólico’”.

(Luis Francisco Pérez)



ref. JTR004

[Disponible]

Josep Tornero

A date with Elvis, 2019

Óleo sobre tabla; polvo de mármol sobre resina y peana de madera. 170x100 cm + 160x40x40 cm

PVP: 7.200 € + IVA = 8.710 €

[breve descripción] Partiendo de un trabajo previo de búsqueda y archivo, Josep Tornero pinta y realiza instalaciones pictóricas a modo de collage que buscan correspondencias entre imágenes en apariencia inconexas que permitan construir una historia, más allá de su carácter seriado.



ref. JTR010

[Disponible]

Josep Tornero

Monografías sobre la aparición, 2020

Óleo sobre lienzo. 195x245 cm (dos lienzos)

PVP: 8.800 € + IVA = 10.650 €

[breve descripción] Obras creadas mediante superposiciones, transparencias y manipulaciones de imágenes, con el objetivo de crear tensiones comparativas a partir de la documentación recopilada por el artista en un estudio que aborda el problema del rostro representado y sus diferentes contextos simbólicos, como la identidad y la alteridad.



ref. JTR005

[Disponible]

Josep Tornero

The hooded boy, 2019

Óleo sobre lienzo. 180x180 cm

PVP: 7.200 € + IVA = 8.710 €

[breve descripción] Tornero entiende la imagen “como portadora de reminiscencias fóbicas, de tensiones emocionales que se transmiten de época en época. Lo más oscuro y reprimido de una cultura es lo que sobrevive, aunque sea como impresiones subyacentes al aparente orden formal” (Anna Adell)



ref. JTR006

[Disponible]

Josep Tornero

Sin título, 2020

Óleo sobre lienzo. 70x50 cm

PVP: 1.900 € + IVA = 2.300 €

[breve descripción] "(...) Los juegos iconográficos adquieren absoluto protagonismo, siendo también evidente la importancia de la pintura como medio para cuestionar la historia y la hipertrofia de las imágenes. En efecto, al considerar la propia materialidad de la pintura como laboratorio, esta se convierte en un instrumento maleable precisamente para hacer más explícita la relación problemática con las imágenes, que vive en el límite de la creación continua de imágenes y la tentación de la iconoclasia."

(Pedro Medina)



ref. JTR007

[Disponible]

Josep Tornero

La hora del lobo, 2020

Óleo sobre lienzo. 41x33 cm

PVP: 1.000 € + IVA = 1.210 €



ref. JTR008

[Disponible]

Josep Tornero

Love Will Tear Us Apart I. 2016

Óleo sobre lienzo. 33x41 cm

PVP: 1.000 € + IVA = 1.210 €

[breve descripción] Lejos de ocultarlas, Tornero se sirve de las diferentes imágenes que del horror han ido dejando los archivos (los desafiantes retratos de los soldados del ejército nazi, Juana de Arco afeitada por el verdugo, el Helter Skelter escrito por Manson con la sangre de sus víctimas, el humo de las Torres Gemelas cayendo, el anillo infernal de Sandro Botticelli, las Furias de Ribera...) para tratar de situar la perplejidad en el mismo centro de toda reflexión.



ref. JTR009

[Disponible]

Josep Tornero

Love Will Tear Us Apart II. 2016
Óleo y spray sobre tabla. 20x20 cm

PVP: 600 € + IVA = 730 €



ref. JTR003

[Disponible]

Josep Tornero

Helter Skelter II, 2018

Óleo sobre lienzo. 190x150 cm

PVP: 6.900 € + IVA = 8.350 €

[breve descripción]



Josep Tornero

Sin título, 2016-2020

Óleo sobre lienzo y tabla. Varias medidas

PVP: Entre 600 y 900 € + IVA (cada pieza)



ref. JTR012

[Disponible]

Josep Tornero

**Sin Título (Ensayo sobre el descrédito II),
2017**

Óleo sobre lienzo. 33x41 cm

PVP: 900 € + IVA = 1.090 €



Josep Tornero

Mnemosyne, 2016

Óleo sobre lienzo. 27x35 cm

PVP: 800 € + IVA = 970 €

[breve descripción] La iconografía se apodera del protagonismo y la pintura se convierte en un cuestionamiento ante la historia y la hipertrofia de las imágenes. Pensada de esta manera, la pintura deviene una herramienta dúctil, maleable y flexible, convirtiéndose en reflejo del problema ante las imágenes y parte de una estrategia creativa desde un contexto actual, neo-barroco, iconográfico e iconoclasta.



Josep Tornero

Sin título, 2017

Óleo sobre lienzo. 33x41 cm

PVP: 900 € + IVA = 1.090 €



Josep Tornero

Sin título, 2017

Óleo sobre lienzo. 24x33 cm

PVP: 750 € + IVA = 910 €



ref. **JTR016**

[Disponible]

Josep Tornero

Sin título, 2017

Óleo sobre tabla. 30x20 cm

PVP: 700 € + IVA = 850 €



ref. **JTR017**

[Disponible]

Josep Tornero

Sin título, 2016

Óleo sobre lienzo. 40x40 cm

PVP: 1.200 € + IVA = 1.450 €

Josep Tornero

Josep Tornero, (Manises, Valencia, 1973) es Licenciado y Doctor en Bellas Artes por las Universidades Politécnica de Valencia y de Murcia, respectivamente. En esta última es docente.

En su obra, básicamente pictórica, intenta trabajar ideas y conceptos a partir de imaginarios en los que introducir enigmas, abordando lo no visible desde una aproximación a la historia de las imágenes, potenciando de esta manera la idea de retorno. Surge así un interés hacia el descubrimiento, sentido éste como una experiencia visual referida a la semejanza y la desemejanza, a la figura y la desfiguración, a la forma y lo informe.

Partiendo de un trabajo previo de búsqueda y archivo, Josep Tornero realiza instalaciones pictóricas a modo de collage, buscando correspondencias entre imágenes en apariencia inconexas que permitan construir una historia. El extraordinario uso del blanco y negro y los efectos pictóricos de arrastre vienen a resaltar la crudeza de la luz mortecina de la que emergen, como fantasmas del pasado, imágenes de rostros carcomidos por el miedo, de bustos camuflados con máscaras de gas y de otras figuras grotescas que intentan remover la conciencia del espectador y que este no quede impasible.

Entre sus numerosos premios se encuentran el del XI Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja; Beca de residencia 2019 de la Casa de Velázquez en Madrid 2019; Convocatoria Escletxes 2018-20 de la Generalitat Valenciana o las Becas de la Real Academia de España en Roma 2015-16. Desde 2015 ha expuesto individualmente en el Centre del Carme de Valencia y en la Galería T20 y el Centro Párraga, ambos en Murcia; y colectivamente en numerosos centros públicos en España, Italia o Suiza.

Su obra se encuentra en colecciones como la del Parlamento de la Rioja, las de las Reales Academias de España en Roma y de Bellas Artes de San Carlos de Valencia o Universidad de Murcia.

Más información:

www.lagran.eu/josep-tornero

www.joseptornero.com

www.artland.com/artists/josep-tornero



Fotografía: Spoonful



la gran

www.lagran.eu

www.artland.com/galleries/espacio-liquido-la-gran ARTLAND

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (director). pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398