



Josep Tornero  
Obras disponibles  
Artesantander 2022

la gran

## Josep Tornero

*Do you know who killed me?, 2022*

Óleo sobre lino.

195x245 cm. Dos lienzos: 195x130 cm y 195x114 cm

PVP: 11.200 € + IVA = 13.552 €

[notas] Tornero superpone todos los lugares y todos los tiempos en un universo que se desliga de nuestra perspectiva lineal, para mirar desde un afuera y hacer posible otro acercamiento a las imágenes y a lo que ellas contienen. Una metanarrativa donde la plasticidad se convierte en el cuerpo de la imagen; cuerpo o cadáver materializado en retorno y revisión.



[Disponible] JTR051





Josep Tornero

*Sin título, 2022*

Óleo sobre lino y escaloya  
112x135x90 cm

PVP: 3.200 € + IVA = 3.872 €

[notas] A través de la historia de las imágenes y tomando como eje central el tiempo, Josep Tornero establece un diálogo entre pintura y escultura en un juego por descubrir que las imágenes pueden desvelar lo real y sustraerse así a los peligros del fetichismo.

[Disponible] JTR052

## Josep Tornero

*Sin título, 2021*

Óleo sobre lino.

24x40 cm



PVP: 1.100 € + IVA = 1.331 €

[notas] El artista activa el pasado desde diferentes interrogantes y reflexionar ante el tiempo, su historia y las posibles respuestas que albergan.

“Imágenes. Innumerables, infinitas, poliédricas, claras y luminosas o sus contrarios; inquietantes muchas de ellas, ambiguas, de sencilla o muy complicada lectura visual e intelectual”. Luis Francisco Pérez

[Disponible] JTR053

## Josep Tornero

### *The Wall*, 2021

15 óleos sobre lino de 47x21 cm  
170x170 cm aprox

PVP: 14.900 € + IVA = 18.029 €

[notas] "The Wall" aborda una historia de la imagen que parte de fotografías, imágenes de archivo y composiciones fragmentadas. Una historia de la imagen relacionada con el rostro y sus distintas representaciones simbólicas e iconográficas. Este proyecto se identifica con ese "giro de la historia" del arte contemporáneo, para trabajar en las distintas estrategias a través de las cuales se hace visible el pasado desde diferentes interrogantes. Una activación cuya meta es reflexionar ante el tiempo, su historia y las posibles respuestas que albergan.



[Disponible] JTR035



## Josep Tornero

*The Wall (1)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Entendemos la imagen como portadora de reminiscencias fóbicas, de tensiones emocionales transmitiéndose de época en época. Lo más oscuro y reprimido de una cultura es lo que sobrevive, aunque sea como impresiones subyacentes al aparente orden formal. En esta obra aparece Víctor Prevost, uno de los primeros asesinos que fotografió la Prefectura de la Policía de París, para incluirlas en las fichas o expedientes de los criminales y delincuentes. La fotografía fue realizada en septiembre de 1879 y Prevost fue sentenciado a muerte y ejecutado en enero de 1880.

[Disponible] JTR036



Josep Tornero

*The Wall (2)*, 2021

Óleo sobre lino.  
47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] El *volto d'avorio* es un rostro encontrado por Pietro Casasanta, expoliador de arte italiano, y entregado en 2003 al Comando Carabinieri para la Protección del Patrimonio Cultural. Actualmente se encuentra en una cámara del *Palazzo Massimo alle Terme* en Roma.

[Disponible] JTR037



Josep Tornero

*The Wall (3)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Retrato de Kitty Marion, actriz y sufragista, conocida por su activismo político en defensa de las mujeres artistas, denunciando la corrupción y reclamando mejores condiciones laborales. En 1913, para conseguir el voto femenino participó en las protestas incendiando casas de varios políticos y rompiendo ventanas.

[Disponible] JTR038





Josep Tornero

*The Wall (4)*, 2021

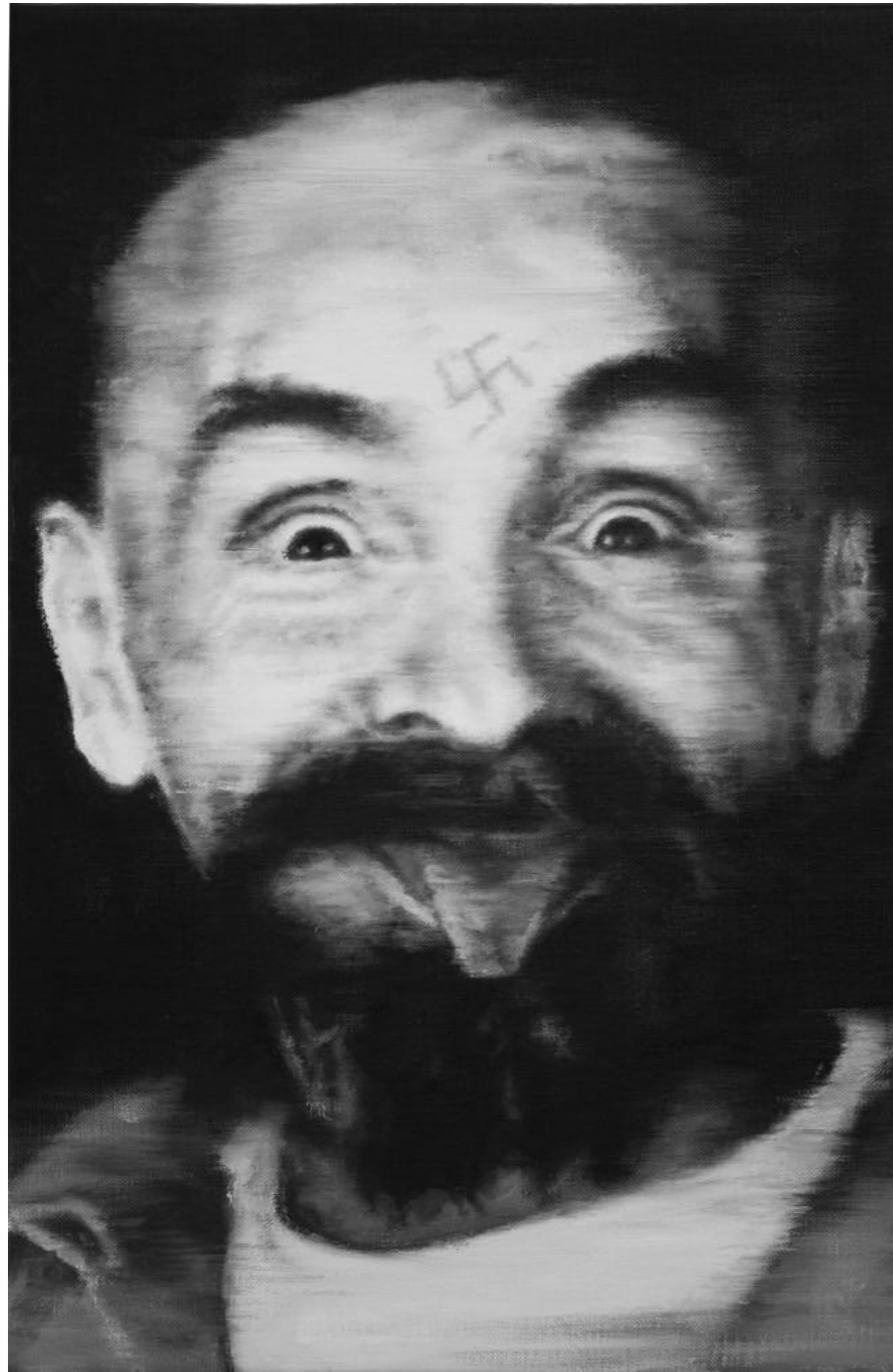
Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] El personaje retratado es Georges Bertillon Jnr, hijo de Alphonse Bertillon (investigador de la policía francesa), quien además de utilizar la fotografía como herramienta antropológica en la investigación criminal, también la utilizaba como estudio en sus investigaciones fuera de este ámbito.

[Disponible] JTR039



Josep Tornero

*The Wall (5)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] La fotografía de Charles Milles Manson fue realizada tras su detención y encarcelamiento por el asesinato de Sharon Tate y sus amigos.

[Disponible] JTR040



Josep Tornero

*The Wall (6)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Fragmento de una fotografía de Guillaume Duchenne de Boulogne, médico del siglo XIX que experimentó con electricidad, la estimulación muscular del rostro. También fue uno de los primeros en utilizar la fotografía en medicina junto a Léon Foucault.

[Disponible] JTR041



Josep Tornero

*The Wall (7)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] “Lo que contemplamos en estas pinturas son, ciertamente, imágenes. Innumerables, infinitas, poliédricas, claras y luminosas o sus contrarios; inquietantes muchas de ellas, ambiguas, de sencilla o muy complicada lectura visual e intelectual”.(Luis Francisco Pérez)

Fotografía de la artista Werner Rhode a un actor de teatro.

[Disponible] JTR042





Josep Tornero

*The Wall (9)*, 2021

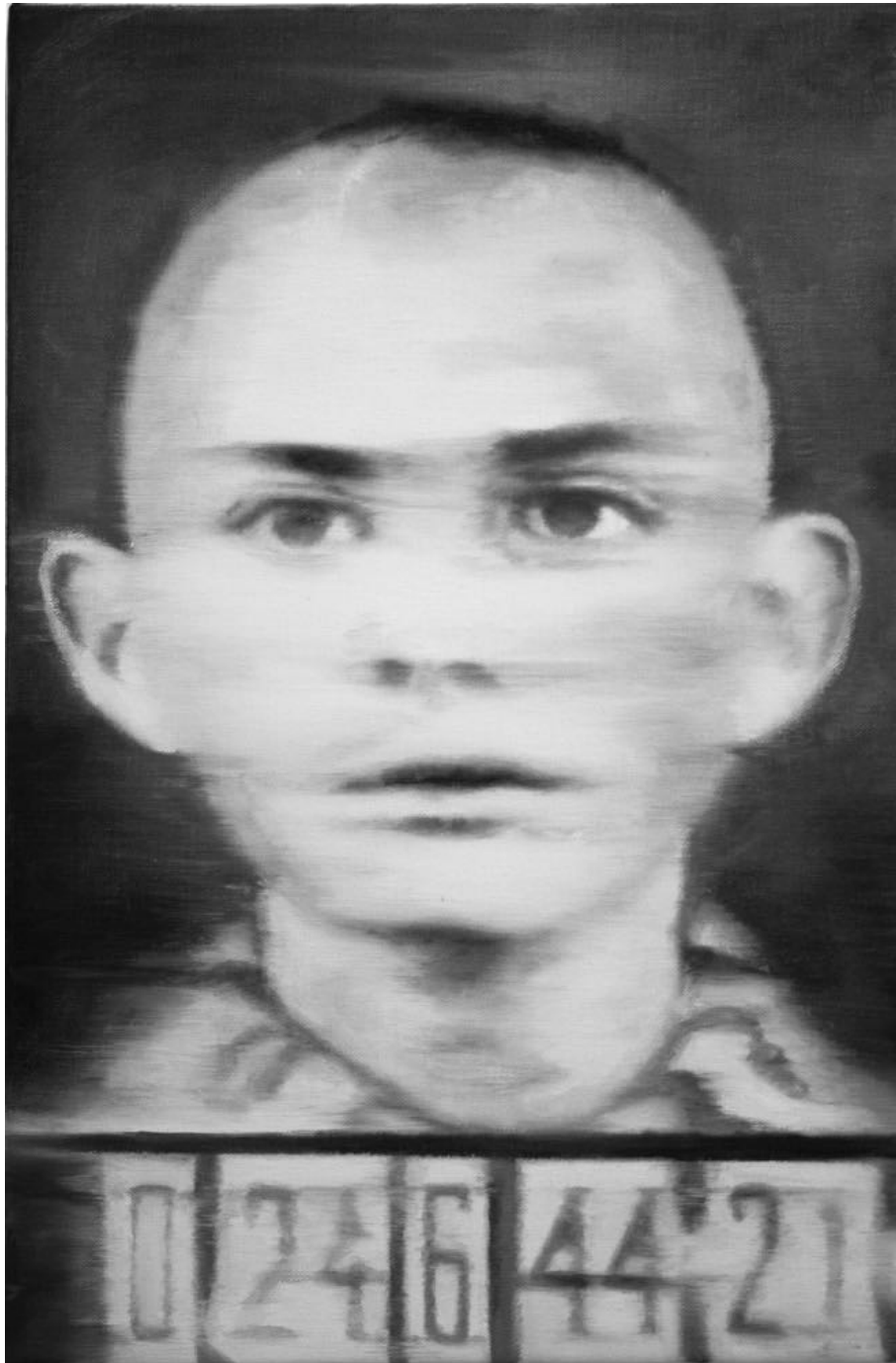
Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Anna Coleman fue una artista y escultora estadounidense que durante la Primera Guerra Mundial creó prótesis a modo de máscaras a soldados cuyo rostro había sido desfigurado en la guerra. La figura que aparece en la obra es una de las máscaras de yeso que realizó.

[Disponible] JTR044



Josep Tornero

*The Wall (10)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Fotografía realizada a un niño durante su encierro en el campo de concentración de Auschwitz.



Josep Tornero

*The Wall (11)*, 2021

Óleo sobre lino.  
47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Fotograma del clásico de terror *El hombre invisible* de 1933.

[Disponible] JTR046



Josep Tornero

*The Wall (12)*, 2021

Óleo sobre lino.  
47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Joven paciente de La Salpêtrière, fotografiada durante uno de los experimentos de hipnosis que se realizaban en el hospital.

[Disponible] JTR047





Josep Tornero

*The Wall (13)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] El artista Duchamp fotografiado como su alter-ego femenino, Rose Sélavy.

[Disponible] JTR048



Josep Tornero

*The Wall (14)*, 2021

Óleo sobre lino.  
47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Fragmento de la fotografía del Departamento de Policía de Los Ángeles, filtrada a los medios de todo el mundo cuando Divine Brown fue detenida junto a Hugh Grant por realizar actos obscenos en un parking público de la ciudad.

[Disponible] JTR049



Josep Tornero

*The Wall (15)*, 2021

Óleo sobre lino.

47x21 cm

PVP: 1.560 € + IVA = 1.888 €

[notas] Máscara anti-gas empleada durante la Primera Guerra Mundial.

[Disponible] JTR050

## Josep Tornero

Josep Tornero, (Manises, Valencia, 1973) es Licenciado y Doctor en Bellas Artes por las Universidades Politécnica de Valencia y de Murcia, respectivamente. En esta última es docente.

En su obra, básicamente pictórica, intenta trabajar ideas y conceptos a partir de imaginarios en los que introducir enigmas, abordando lo no visible desde una aproximación a la historia de las imágenes, potenciando de esta manera la idea de retorno. Surge así un interés hacia el descubrimiento, sentido éste como una experiencia visual referida a la semejanza y la desemejanza, a la figura y la desfiguración, a la forma y lo informe.

Partiendo de un trabajo previo de búsqueda y archivo, Josep Tornero realiza instalaciones pictóricas a modo de collage, buscando correspondencias entre imágenes en apariencia inconexas que permitan construir una historia. El extraordinario uso del blanco y negro y los efectos pictóricos de arrastre vienen a resaltar la crudeza de la luz mortecina de la que emergen, como fantasmas del pasado, imágenes de rostros carcomidos por el miedo, de bustos camuflados con máscaras de gas y de otras figuras grotescas que intentan remover la conciencia del espectador y que este no quede impasible.

Entre sus numerosos premios se encuentran el del XI Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja; Beca de residencia 2019 de la Casa de Velázquez en Madrid 2019; Convocatoria Escletxes 2018-20 de la Generalitat Valenciana o las Becas de la Real Academia de España en Roma 2015-16. Desde 2015 ha expuesto individualmente en el Centre del Carme de Valencia y en la Galería T20 y el Centro Párraga, ambos en Murcia; y colectivamente en numerosos centros públicos en España, Italia o Suiza.

Su obra se encuentra en colecciones como la del Parlamento de la Rioja, las de las Reales Academias de España en Roma y de Bellas Artes de San Carlos de Valencia o Universidad de Murcia.

### Más información:

[www.lagran.eu/josep-tornero](http://www.lagran.eu/josep-tornero)

[www.joseptornero.com](http://www.joseptornero.com)

[www.artland.com/artists/josep-tornero](http://www.artland.com/artists/josep-tornero)





## CV

Josep Tornero, (Manises, Valencia, 1973)

Es Licenciado y Doctor en Bellas Artes por las Universidades Politécnica de Valencia y de Murcia, respectivamente. En esta última realizó un Máster en Producción y Gestión Artística y en la actualidad es docente del Departamento de Escultura.

### Exposiciones Individuales:

“Monografías sobre la aparición”. Centro Párraga, Murcia. 2021

“El verso encontrado”. Shiras Galería, Valencia. 2020

“Oscuro es casi el mediodía”. La Gran, Madrid. 2020

“La desaparición de las luciérnagas”. Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia. 2019

“Ensayo sobre el descrédito”. Galería T20, Murcia. 2017

“Fantasmagorías: objeto y síntoma”. Centro Párraga, Murcia. 2015

“Dans l’interstice du silence”, L’Escalier Espace d’Art. Montreuil, Francia. 2014

“Vicissitudo”. Sala de exposiciones Pablo Lau, Sant Joan d’Alacant. 2013

“Noli me tangere”. Galería Alejandro Bataller, Valencia. 2012

“Inventario de vida en dibujos”. Ademúz Espai d’Art, Valencia. 2010

“Stanza vuota”. Sobre cuerpo y memoria. Sala Paraninfo, Murcia. 2010

“Desde el rostro”. Ateneo Mercantil de Valencia. 2005

“Ausencia.” Sala de exposiciones Municipal, Requena. 2004

### Exposiciones colectivas (selección):

“Coro de cristales”. Estudio René Francisco. Madrid. 2022

“7”. Galería Tournemire. París. 2022

VIII Premios Mardel Artes Visuales. Sala Carlos Pérez, Centre del Carme Cultura Contemporània (CCCC), Valencia. 2021

“The other side”. Galería Shiras. Valencia. 2021



"Home". Los Arfe 46, Madrid. 2021

XIV Premio de Artes Plásticas La Rural. Sala Pintor Elbo. Hospital de Santiago. Úbeda, Jaén. 2021

EAC 2021. Encuentros de Arte Contemporáneo. Sala El Club, Museo de la Univ. de Alicante, MUA. 2021

XXII Premio Nac. de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Espai d'Art Colón, Valencia. 2021

XLV Certamen Nacional de Pintura Villa de Pego. Centro de exposiciones de Pego, Alicante. 2021

XIV Premio de Artes Plásticas La Rural. Sala Juan Francisco Casas. Centro Cultural La Carolina, Jaén. 2021

CASA&CO #3 - "A Contratiempo. Casa de Velázquez" - Académie de France à Madrid, Madrid. 2021

XIV Certamen Fundación Unicaja de Artes Plásticas. Centro Cultural Fundación Unicaja, Málaga. 2021

XXVI Premi de Pintura Ciutat d'Algemés. Sala Municipal de Algemés, Valencia. 2021

V Aniversario. Shiras Galería, Valencia. 2020

"Arrancarse los ojos". La Gran, Madrid. 2020

"Lockdown collective". Shiras Galería, Valencia. 2020

XIX Premio de Pintura Universidad de Murcia. Fundación Pedro Cano. Blanca, Murcia. 2020

XXV Premi de Pintura Ciutat d'Algemés. Sala Municipal de Algemés, Valencia. 2020

IV Biennial de Mislata Miquel Navarro. Centro Cultural Carmen Alborch, Mislata, Valencia. 2019

VII Premio Mardel Artes Visuales. Sala Dormitori, Centre del Carme Cultura Contemporània, Valencia. 2019

XIX Premio de Pintura Universidad de Murcia. Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia. 2019

XV Edición Premio Club del Arte Paul Ricard. Espacio Laraña, Sevilla. 2019

"New Faustian World. A book, a movie, an exhibition". Beatrice Burati Anderson Gallery, Venecia. 2019

XI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Sede del Parlamento de La Rioja, Logroño. 2019

"Room 105". Widmertheodoridis. Eschlikon, Suiza. 2019

"Obra Abierta". Patio Noble. Asamblea de Extremadura, Mérida. 2019

"New Faustian World". Augeo Art Space. Rímíni, Italia. 2019

Los Premios Nacionales de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Museo de la Ciudad, Valencia. 2018

"Trinchera". Espacio Cero Galería, Huelva. 2018

"Alicante Capital Animal". Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante. 2018



Obra Abierta. Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación Caja de Extremadura. Centro Cultural, Las Claras, Plasencia. 2018

XLVI Concurso Internacional de Pintura Villa Fuente Álamo. Fundación Pedro Cano, Murcia. 2018

“No · Ningú”. Konvent Zero, Manresa, Barcelona. 2018

“Residents Go Home”. Residencias A Quemarroma 2018. Centre Cultural Las Cigarreras, Alicante. 2018

#### Obras en Museos y colecciones (selección):

Parlamento de la Rioja

Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Ayuntamiento de Torremolinos

Real Academia de España en Roma – AECID

Cátedra Arte y Enfermedades (Universidad Politécnica de Valencia)

Ayuntamiento de Sant Joan, Alicante

Universidad de Murcia

Ateneo Mercantil de Valencia

Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente. Requena, Valencia

Ayuntamiento de Manises, Valencia



## Más información

“En mi trabajo se aborda lo no visible a partir de una aproximación a la historia de las imágenes, potenciando de esta manera la idea de retorno. Surge así un interés hacia el descubrimiento, sentido éste como una experiencia visual referido a la semejanza y la desemejanza, a la figura y la desfiguración, a la forma y lo informe”. (Josep Tornero)

“Mi trabajo se fundamenta en algún momento de la (des)memoria y de eso que llamamos Historia. De una imagen confusa de un sueño al que no podemos llegar ni desvelar. Trato cada una de las imágenes con y desde esa intención, la de ocultar antes que revelar”. (Josep Tornero)







# la gran

[www.lagran.eu](http://www.lagran.eu)  
[@lagran\\_gallery](https://www.instagram.com/lagran_gallery)

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (director). [pedro@lagran.eu](mailto:pedro@lagran.eu) tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González (coordinadora de proyectos). [yaiza@lagran.eu](mailto:yaiza@lagran.eu) tel: (+34) 695 099 441