



Luis Pérez Calvo

Obras disponibles. Estampa 2023

ESPACIO  
LÍQUIDO  
la gran



Luis Pérez Calvo

*Jungla, 1, 2023*

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.  
65x36x30 cm

PVP: 3.800 € + IVA = 4.598 €

[notas] Las nuevas cerámicas de Pérez Calvo son el fruto de su colaboración con la Alfarería Velasco Gascón, un taller artesanal situado en Portillo, Valladolid, con el que ya desarrolló su serie "Unplugged". Sobre jarras, jarrones, cántaros y otras piezas de corte tradicional torneadas a mano, el artista ha esgrafiado paisajes urbanos que se convierten en junglas en las que un caos de edificios, ventanas, tuberías, trompetas, animales mecánicos y otros elementos campan por sus anchas.

Un juego muy serio de referencias al mundo del cómic, a la música popular, a la publicidad y las portadas de discos, pero también a otros artistas contemporáneos. Y que nos relata su historia cercana y la forma de vivirla a través de referentes nostálgicos que luchan por continuar vigentes en el presente. Con recursos como el homenaje, el guiño, el palimpsesto o la intertextualidad, estas obras le permiten moverse en esta intrahistoria de las pequeñas cosas, no con un afán de registrar grandes acontecimientos, sino pequeños objetos que construyen una historia más emocional que Histórica.

[Disponible] LPC210

Luis Pérez Calvo

*Teen-Ex*

*(Jarrón Unplugged 8), 2017*

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.  
43x20x20 cm

PVP: 1.800 € + IVA = 2.178 €

[notas] Piezas de cerámica de corte tradicional que el artista ha esgrafiado con su ya reconocible mezcla de elementos tomados de la música y la cultura popular.



[Disponible] LPC128

Luis Pérez Calvo

*Beatles*

*(Jarrón Unplugged 11), 2017*

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.  
33x19x19 cm

PVP: 1.400 € + IVA = 1.694 €

[notas] Piezas de cerámica de corte tradicional que el artista ha esgrafiado con su ya reconocible mezcla de elementos tomados de la música y la cultura popular.



[Disponible] LPC131



Luis Pérez Calvo

*Radio Activity*, 2018

Escultura de cerámica esgrafiada y cocida.  
31x36x18 cm

PVP: 2.800 € + IVA = 3.388 €



Luis Pérez Calvo

*Cohete (Leo Castelli)*, 1991

Escultura de cerámica esgrafiada y cocida.

81x31x31 cm (dos piezas)

La pieza superior está ligeramente dañada.

PVP: 2.800 € + IVA = 3.388 €

[Disponible] LPC136



Luis Pérez Calvo

*Clambake*, 2021

Acrílico, collage y lápiz sobre papel  
155x131 cm

PVP: 2.880 € + IVA = 3.485 €



Luis Pérez Calvo

*Ermita de la Antigua (Los Carabancheles, 2),*  
2023

Rotuladores de tinta y acrílico sobre cartulina.  
41x40 cm

[Enmarcado]

PVP: 800 € + IVA = 968 €

[notas] "Los Carabancheles" es el homenaje de Luis Pérez Calvo a Carabanchel, el barrio del sur de Madrid. En sus dibujos de pequeño y gran formato propone una ciudad delirante, un laberinto de tiempos que convergen y se mezclan. Una cartografía manierista donde las huellas del artista se pueden seguir en sus recorridos urbanos y a través de sus característicos monstruos, robots o tuberías que conectan y enloquece, más si cabe, la escena.

Luis Pérez Calvo

*Apocalipsis (marzo-junio de 2020), 2020*

Libro de artista.

Dibujo y collage sobre cuaderno de 22x 16x2 cm y 192 pp

PVP: 4.400 € + IVA = 5.324 €

[notas] Los cuadernos de LPC son pequeñas crónicas que muestran cómo el arte es siempre una necesidad y la inquebrantable fe del artista en su capacidad para cambiar nuestra mirada e incluso aportar esperanza y consuelo. Los dibujos que contienen son, en cierto modo, metáforas de la vida misma: cada uno constituye un borrador que no se podrá pasar a limpio porque es deudor de un momento concreto e imposible de repetir. En este caso, "Apocalipsis", que fue realizado durante el confinamiento de los meses de marzo, abril y mayo de 2020, narra lo que pasó por su cabeza durante esos días convulsos como única forma de llegar a superar los traumas.



[Disponible] LPC200

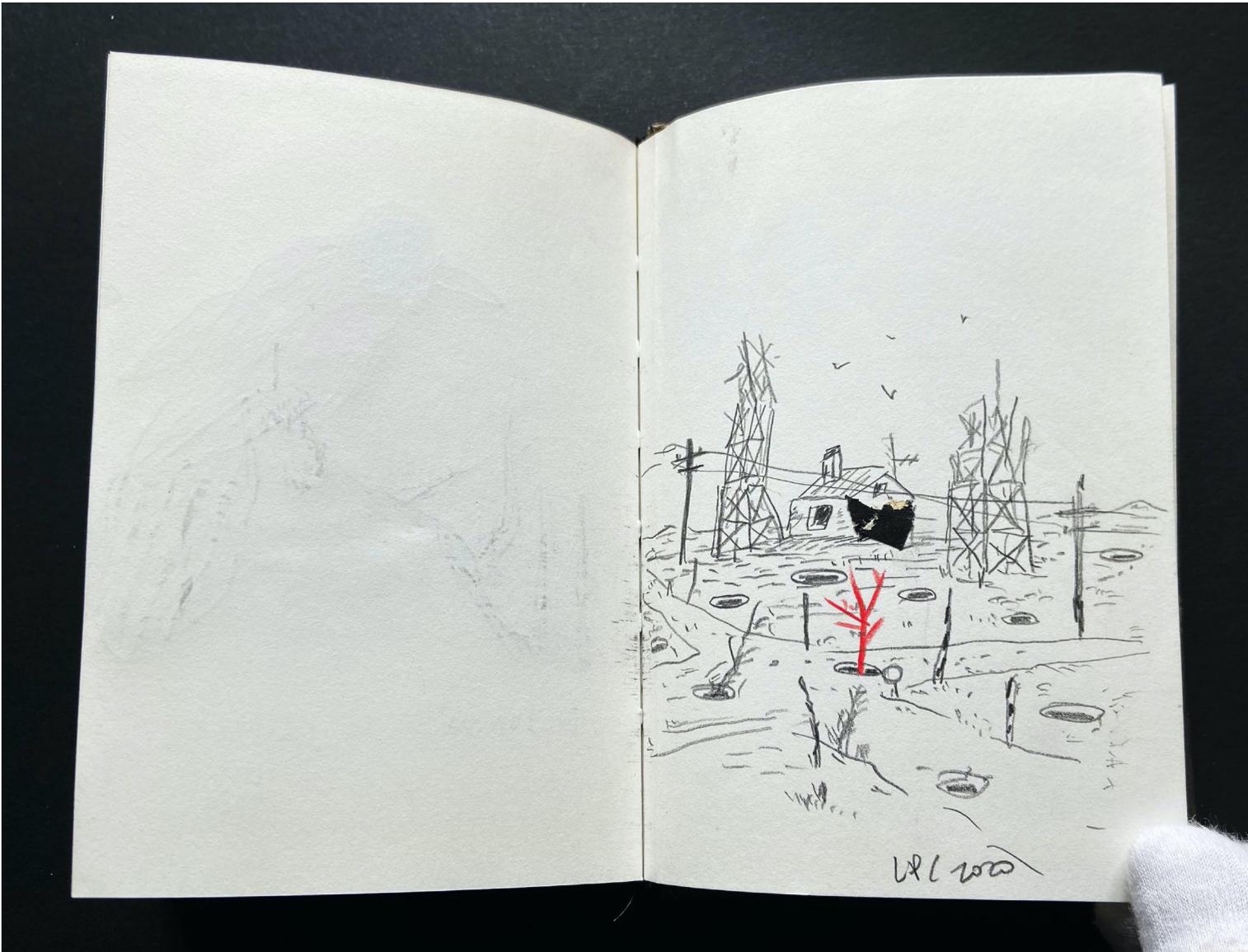
Luis Pérez Calvo

*Rarezas*, 2013-2020

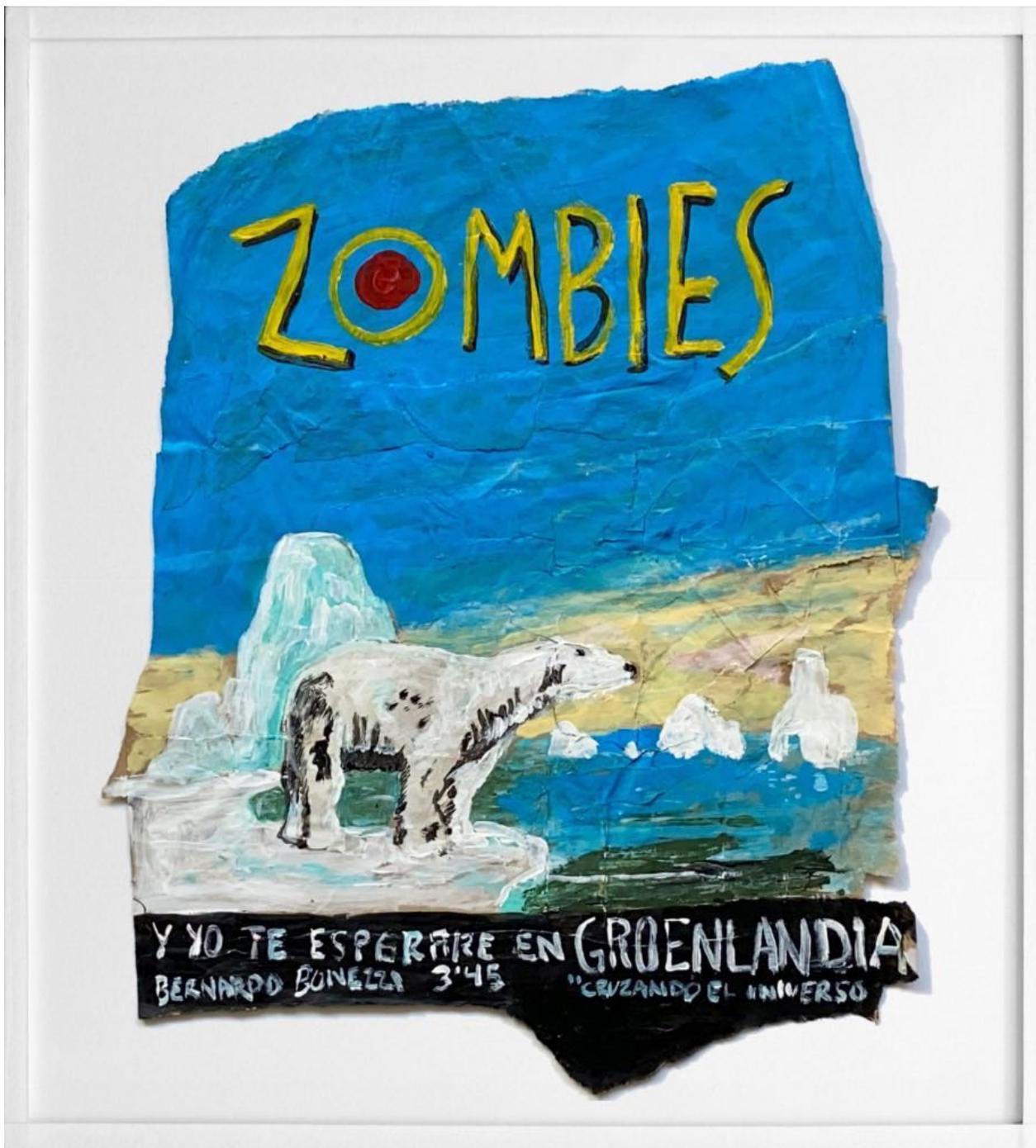
Libro de artista.

Dibujo y collage sobre cuaderno de 16x10,5 cm

PVP: 3.200 € + IVA = 3.872 €



[Disponible] LPC201



Luis Pérez Calvo

*Zombies*, 2019

Acrílico, collage y lápiz sobre papel

50x40 cm

[Enmarcado]

PVP: 820 € + IVA = 992 €

[notas] Dibujos y collages realizados sobre papel encontrado que recuerdan a carteles arrancados de la pared por un coleccionista fetichista como el propio Luis Pérez Calvo.

Están inspirados en míticas portadas de discos (de los Rolling Stones, la Velvet Underground, The Clash, Elvis Presley, AC/DC o Radio Futura) o carteles de conciertos (de Aretha Franklin, Jerry Lee Lewis o los más cercanos Nacha Pop, Kaka de Luxe, etc) que el artista interviene con una apasionada mezcla de referencias muy diversas a su -nuestro- acervo cultural. Casi recuperando el espíritu punk de los protagonistas de la Movida Madrileña, el artista se sirve de la música como hilo conductor para hacer un tributo a la cotidianidad del momento.

[Disponible] LPC145



Luis Pérez Calvo

AC-DC, 2017

Acrílico, collage y lápiz sobre papel.

35x33 cm

[Enmarcado]

PVP: 720 € + IVA = 871 €

[Disponible] LPC080

Luis Pérez Calvo

Wrigley's, 2012

Rotulador Pilot y acrílico sobre cartulina.

70x100 cm

[Enmarcado]

PVP: 1.850 € + IVA = 2.239 €

[notas] Una surrealista ciudad poblada por pantallas de TV, cintas y radiocassettes, diseños pop y mensajes publicitarios de mediados del siglo XX, que Luis Pérez Calvo combina con otros elementos de su entorno como los envoltorios de chicles “Bazooka” o “Wrigley's”, o portadas de discos, como el mítico “Devil Woman” de Marty Robbins de 1962.



[Disponible] LPC009

## Luis Pérez Calvo

Luis Pérez Calvo (Madrid, 1962) es un artista cuyo trabajo bebe directamente de la música popular urbana, del circo, del cine, de rebuscar en El Rastro, de las verbenas y los viejos tebeos. Criado entre los populares barrios madrileños de Lavapiés y Embajadores, su imaginario responde fundamentalmente a la cultura más castiza y popular de lo español de los sesenta a los ochenta. Así, en sus obras se codean los Beach Boys con Superman, Batman o los personajes de Ibáñez; platos de comida clásicos con fragmentos de revistas antiguas y envoltorios de chicles Bazooka o publicidad de los jabones Lagarto con referencias a Patinir.

Luis Pérez Calvo –llamado por alguno arqueólogo de la cultura popular– relee, pinta, dibuja, recorta, pega, ironiza y homenajea de forma casi compulsiva, sin descanso, a todos aquellos seres y recuerdos que pueblan su memoria y que trata de recuperar en un intento melancólico pero divertido por atrapar una sociedad fetichizada de un pasado reciente que desaparece poco a poco.

Su trabajo se basa en el dibujo, a menudo combinado con el collage, y que utiliza sobre soportes de todo tipo –incluyendo la cerámica–. En obras que han permitido a muchos recorrer el arte actual, además de con sus conocidos “Cromos”, con sus cuadernos o intervenciones en fachadas o escaparates, siempre plagadas de referentes visuales de su niñez, a través de los cómic o la música popular y las portadas de sus discos. Todo un imaginario que nos relata su historia cercana y la forma de vivirla a través de sus referentes artísticos que nos relatan una actualidad nostálgica que lucha por continuar vigente en el presente. Con recursos como el homenaje, el guiño, el palimpsesto o la intertextualidad, sus obras le permiten moverse en esta intrahistoria de las pequeñas cosas, no con un afán de registrar grandes acontecimientos, sino pequeños objetos que construyen una historia más emocional que Histórica.

### Más información:

[www.lagran.eu/luis-perez-calvo](http://www.lagran.eu/luis-perez-calvo)

[www.luisperezcalvo.com](http://www.luisperezcalvo.com)

<https://www.artland.com/artists/luis-perez-calvo>



## CV

Luis Pérez Calvo (Madrid, 1962)

### Exposiciones individuales (Selección):

- "Luis Pérez Calvo, Unplugged en el Albéniz". Hotel UMusic, Madrid. 2023
- "Pasar páginas". La Gran. Madrid. 2020
- "Luis Pérez Calvo. Unplugged", La Gran, Valladolid. 2017
- "Pipas, chicles y caramelos", Galería Marisa Marimón, Ourense. 2017
- "Una cartografía Pop de Valladolid" Museo Patio Herreriano, Valladolid. 2015
- "Chicles y Caramelos", Swinton and Grant, Madrid. 2015
- "Dos gatos para una liebre". Galería Liebre, Madrid. 2013
- "Mundo Cabezón", Galería Luis Gaspar, Madrid. 2010
- "Tebeos al rescate, cassettes y VHS", Panta Rhei, Madrid. 2009
- "15 Discos que me gustan", Espacio SinSentido, Madrid. 2007
- "Viva la Verbena", Espacio SinSentido, Madrid. 2005
- "Mundo Muñeco", Panta Rhei, Madrid. 2004
- Galería José Cataluña, Santander. 1991

### Exposiciones Colectivas (Selección):

- "Ni están todos los que son ni son todos los que están". Corner Gallery & Studio. Madrid. 2021
- "Madrid Metal". Centro Centro. Madrid. 2021
- "Tierra, agua, fuego". Museo de Cerámica de Aranda de Duero y Museo de Zamora. 2021
- "El patio de mi casa no se moja como los demás". Corner Gallery & Studio. Madrid. 2020
- "Khantaros". Espacio Valverde. Madrid. 2019
- "Bailar de arquitectura". Comisariada por Javier Panera. Centro Cultural Fernán Gómez. Madrid. 2019
- "Looney World" (Luis Pérez Calvo y Miguel Ángel Fúnez). Galería Blanca Soto. Madrid. 2017



"Muerte y deseo", Dead at Home, casa del abuelo de Paloma Pájaro, Salamanca. 2016.

"Prólogo". La Gran. Valladolid. 2015

OPEN STUDIO Madrid LOS TITULARES, Galeria Liebre Madrid 2013

"Jugada a 3 bandas", Galeria Liebre . Madrid 2013

"SPAIN NOW". Crypt Gallery, London 2012

"DESVEL-ARTE" 2012 Santander 2012

ART NIT CAMPOS Palma de Mallorca. 2011

MULA FEST Representando a la Galeria Liebre. Madrid. 2011

ESTAMPA 2011 "MOSTRA ESPANHA", Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa.

2012-PRADO POSTAL Galería Estampa, Madrid, 2011

"God save the print", Hola por qué. 2011

"Nulla Dies sine linea". Instituto Cervantes , Chicago, EEUU 2011

Colabora en el proyecto de LA MAS BELLA REVISTA 2011

"Off Limits", improvisación con Sao Topez, organizado por Columpio Galeria, Madrid 2011

"Wallpaper" , Art&Design Barcelona 2011

"Bichos Monstruos y Mascotas". Can Sisteré. Centre d'Art Contemporani. Sta Coloma de Gramanet, 2010

"Sang Sang Madame", Seul Corea. 2010

"Nulla Dies sine linea". Dibujo Español Contemporáneo. Freies Museum, Berlin, Alemania. 2010

"Book Space" Elin Hansdóttir La Casa Encendida. Madrid

"Krudakammer" Galería Safia Barcelona. 2009

ESTAMPA 2007, Tentaciones Ilustra, SinSentido. Madrid. 2007

Aniversario Panta Rhei Moleskines. 2006

"100 artistas con AVAM". Club financiero Genova. Madrid. 2003

"Enviarte". Espacio F. Mercado Fuencarral. Madrid. 2000

"New Art Stand El Pais de las Tentaciones" Barcelona

XV Salón de Artes Plásticas - Alcobendas Madrid.

"Paper Point" Londres 199

V Concurso de Cerámica Ciudad de Burgos - Monasterio de S. Juan Burgos. 1994



IV Certamen de Pintura de la UNED Casa de Velázquez Madrid. 1994

"Abanico 92". La Habana Cuba 1992

1ª Bienal del deporte en la pintura Albacete 1992

Galería Seiquer. Madrid \_XI Certámen Nacional Ciudad de Alcorcón, Madrid. 1992

IV Encuentro de Pintura Jóven. Premio Unicaja Málaga 1991

VIII Salón Nacional de Artes Plásticas Alcobendas. Madrid 1991

Sala de la Concejalía de Cultura Hoyo de Manzanares Madrid 1991

II Muestra de Cerámica. Móstoles, Madrid 1990

XV Certamen Nacional de Cerámica de Caja Madrid. 1990

Fundación La Caixa Madrid. 1989

VII Certamen de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid. 1989

V Certamen Nacional de Pintura Villa de las Rozas, Madrid 1989



## Más información

"Utilizo el arte para completar todos mis recuerdos y sueños, alguna veces dándoles una nota de humor e ironía".

(ABC Cultural, 03/11/2017)

"¿Cómo definiría su estilo?. Tengo varios estilos partiendo desde un dibujo figurativo con fondo abstracto. Para los pintores soy un tipo que hago dibujo y para los dibujantes soy uno que pinta... Cada serie o proyecto son distintos; en la serie "Viva la verbena" y "Mis discos favoritos", utilizo dibujo coloreado con acrílico, es más ilustración. Sin embargo mis últimos trabajos son más figurativos".

("Los poblados mundos de LPC", en [loshijosdehipatia.com](http://loshijosdehipatia.com))





ESPACIO  
**LÍQUIDO**  
+  
**la gran**

[www.lagran.eu](http://www.lagran.eu) | [www.espacioliquido.net](http://www.espacioliquido.net)

@lagran\_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: [pedro@lagran.eu](mailto:pedro@lagran.eu) tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: [yaiza@lagran.eu](mailto:yaiza@lagran.eu) tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: [nuria@espacioliquido.net](mailto:nuria@espacioliquido.net) tel: (+34) 622 078 099