



Luis Pérez Calvo

Obras disponibles. UVNT 2024

Luis Pérez Calvo

Jungla urbana, 2024

Acrílico y rotulador sobre 32 cartulinas de 30x30 cm cada una, enmarcadas individualmente.

140x240 cm

Dispuestas sobre un mural de medidas variables (2x4 m aprox.,).

[Enmarcado]

PVP: 16.800 € + IVA = 20.328 €



[notas] “... en mi infancia me gustaba dibujar las obras de los edificios. Comenzaba por las excavaciones, luego las soleras y los pilares con sus encofrados y dentro sus hierros asomando, las armaduras. Dibujaba el camión hormigonera que arrojaba su contenido gris, planta por planta, con su grúa pluma y sus contrapesos... Dibujaba cada fase, casi compulsivamente.

Quizás por eso en mi obra siempre aparecen construcciones, tuberías metálicas, y otros materiales, todo flotando sobre los edificios y las calles.

Esta instalación es una pesadilla psicodélica y barroca llena de edificios robot. Hay muchas ventanas detrás de las que vive gente y pasan cosas; pero casi no veo arboles a pesar de que aparece algún agujero de escape a un campo con algunas aves y otros animales. Muy pocos. Esta ciudad barroca y desordenada es también un homenaje a algunos de mis artistas favoritos, un guiño a James Ensor; y es como un puñetazo a los muñecos del Pim Pam Pum de la feria, unos muñecos que están sobrevolando toda la jungla urbana.” (LPC)

[Disponible] LPC217



Luis Pérez Calvo

Jungla urbana, 21, 2024

Acrílico y rotulador sobre cartulina. 30x30 cm
[Enmarcado]

PVP (obra individual): 540 € + IVA = 653 €

PVP (instalación de 32 dibujos + mural):
16.800 € + IVA = 20.330 €

[notas] Este dibujo forma parte de una instalación compuesta por 32 dibujos de 30x30 cm, todos enmarcados y dispuestos sobre un mural de medidas variables (unos 2x4 m).

Paisajes urbanos que se convierten en junglas en las que un caos de edificios, ventanas, tuberías, trompetas, animales mecánicos y otros elementos campan por sus anchas para construir un juego muy serio de referencias al mundo del cómic, a la música popular, a la publicidad y las portadas de discos, pero también a otros artistas contemporáneos. Y que nos relata su historia cercana y la forma de vivirla a través de referentes nostálgicos que luchan por continuar vigentes en el presente.

[Disponible] LPC213



Luis Pérez Calvo

Jungla, 2, 2023

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.
51x40x40 cm

PVP: 4.400 € + IVA = 5.324 €

[notas] Las nuevas cerámicas de Pérez Calvo son el fruto de su colaboración con la Alfarería Velasco Gascón, un taller artesanal situado en Portillo, Valladolid, con el que ya desarrolló su serie "Unplugged". Sobre jarras, jarrones, cántaros y otras piezas de corte tradicional torneadas a mano, el artista ha esgrafiado paisajes urbanos que se convierten en junglas en las que un caos de edificios, ventanas, tuberías, trompetas, animales mecánicos y otros elementos campan por sus anchas.

Un juego muy serio de referencias al mundo del cómic, a la música popular, a la publicidad y las portadas de discos, pero también a otros artistas contemporáneos. Y que nos relata su historia cercana y la forma de vivirla a través de referentes nostálgicos que luchan por continuar vigentes en el presente. Con recursos como el homenaje, el guiño, el palimpsesto o la intertextualidad, estas obras le permiten moverse en esta intrahistoria de las pequeñas cosas, no con un afán de registrar grandes acontecimientos, sino pequeños objetos que construyen una historia más emocional que Histórica.

[Disponible] LPC211



Luis Pérez Calvo

Jungla, 3, 2023

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.
41x35x29 cm

PVP: 3.450 € + IVA = 4.175 €

[Disponible] LPC214



Luis Pérez Calvo

Jungla, 1, 2023

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.
67x32x32 cm

PVP: 4.050 € + IVA = 4.901 €

[Disponible] LPC210



Luis Pérez Calvo

Jungla, 4, 2023

Jarrón de cerámica esgrafiada y cocida.
48x42x46 cm

PVP: 4.400 € + IVA = 5.324 €

[Disponible] LPC215

Luis Pérez Calvo

Luis Pérez Calvo (Madrid, 1962) es un artista cuyo trabajo bebe directamente de la música popular urbana, del circo, del cine, de rebuscar en El Rastro, de las verbenas y los viejos tebeos. Criado entre los populares barrios madrileños de Lavapiés y Embajadores, su imaginario responde fundamentalmente a la cultura más castiza y popular de lo español de los sesenta a los ochenta. Así, en sus obras se codean los Beach Boys con Superman, Batman o los personajes de Ibáñez; platos de comida clásicos con fragmentos de revistas antiguas y envoltorios de chicles Bazooka o publicidad de los jabones Lagarto con referencias a Patinir.

Luis Pérez Calvo –llamado por alguno arqueólogo de la cultura popular– relee, pinta, dibuja, recorta, pega, ironiza y homenajea de forma casi compulsiva, sin descanso, a todos aquellos seres y recuerdos que pueblan su memoria y que trata de recuperar en un intento melancólico pero divertido por atrapar una sociedad fetichizada de un pasado reciente que desaparece poco a poco.

Su trabajo se basa en el dibujo, a menudo combinado con el collage, y que utiliza sobre soportes de todo tipo –incluyendo la cerámica–. En obras que han permitido a muchos recorrer el arte actual, además de con sus conocidos “Cromos”, con sus cuadernos o intervenciones en fachadas o escaparates, siempre plagadas de referentes visuales de su niñez, a través de los cómic o la música popular y las portadas de sus discos. Todo un imaginario que nos relata su historia cercana y la forma de vivirla a través de sus referentes artísticos que nos relatan una actualidad nostálgica que lucha por continuar vigente en el presente. Con recursos como el homenaje, el guiño, el palimpsesto o la intertextualidad, sus obras le permiten moverse en esta intrahistoria de las pequeñas cosas, no con un afán de registrar grandes acontecimientos, sino pequeños objetos que construyen una historia más emocional que Histórica.

Más información:

www.lagran.eu/luis-perez-calvo

www.luisperezcalvo.com

<https://www.artland.com/artists/luis-perez-calvo>



CV

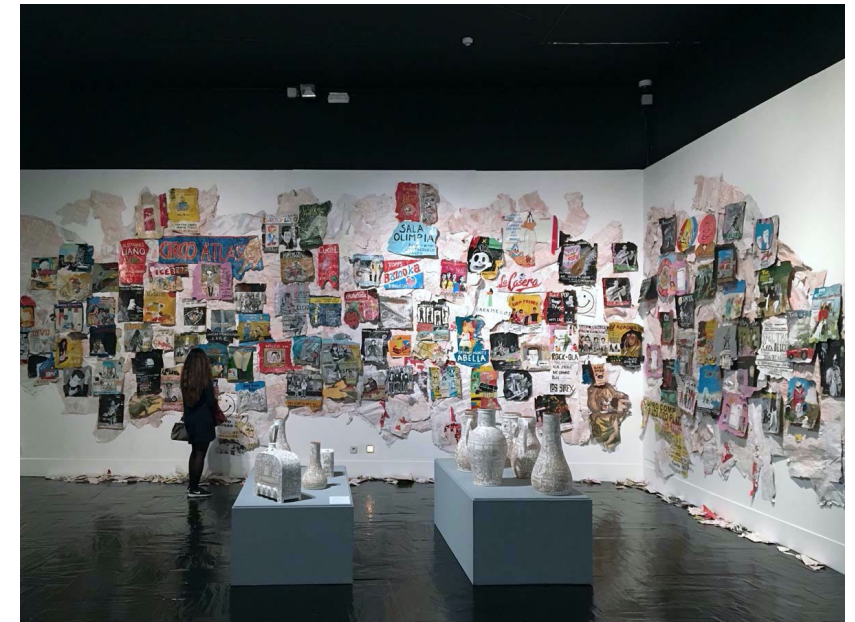
Luis Pérez Calvo (Madrid, 1962)

Exposiciones individuales (Selección):

- "Luis Pérez Calvo, Unplugged en el Albéniz". Hotel UMusic, Madrid. 2023
- "Pasar páginas". La Gran. Madrid. 2020
- "Luis Pérez Calvo. Unplugged", La Gran, Valladolid. 2017
- "Pipas, chicles y caramelos", Galería Marisa Marimón, Ourense. 2017
- "Una cartografía Pop de Valladolid" Museo Patio Herreriano, Valladolid. 2015
- "Chicles y Caramelos", Swinton and Grant, Madrid. 2015
- "Dos gatos para una liebre". Galería Liebre, Madrid. 2013
- "Mundo Cabezón", Galería Luis Gaspar, Madrid. 2010
- "Tebeos al rescate, cassettes y VHS", Panta Rhei, Madrid. 2009
- "15 Discos que me gustan", Espacio SinSentido, Madrid. 2007
- "Viva la Verbena", Espacio SinSentido, Madrid. 2005
- "Mundo Muñeco", Panta Rhei, Madrid. 2004
- Galería José Cataluña, Santander. 1991

Exposiciones Colectivas (Selección):

- "Ni están todos los que son ni son todos los que están". Corner Gallery & Studio. Madrid. 2021
- "Madrid Metal". Centro Centro. Madrid. 2021
- "Tierra, agua, fuego". Museo de Cerámica de Aranda de Duero y Museo de Zamora. 2021
- "El patio de mi casa no se moja como los demás". Corner Gallery & Studio. Madrid. 2020
- "Khantaros". Espacio Valverde. Madrid. 2019
- "Bailar de arquitectura". Comisariada por Javier Panera. Centro Cultural Fernán Gómez. Madrid. 2019
- "Looney World" (Luis Pérez Calvo y Miguel Ángel Fúnez). Galería Blanca Soto. Madrid. 2017



"Muerte y deseo", Dead at Home, casa del abuelo de Paloma Pájaro, Salamanca. 2016.

"Prólogo". La Gran. Valladolid. 2015

OPEN STUDIO Madrid LOS TITULARES, Galeria Liebre Madrid 2013

"Jugada a 3 bandas", Galeria Liebre . Madrid 2013

"SPAIN NOW". Crypt Gallery, London 2012

"DESVEL-ARTE" 2012 Santander 2012

ART NIT CAMPOS Palma de Mallorca. 2011

MULA FEST Representando a la Galeria Liebre. Madrid. 2011

ESTAMPA 2011 "MOSTRA ESPANHA", Biblioteca Nacional de Portugal. Lisboa.

2012-PRADO POSTAL Galería Estampa, Madrid, 2011

"God save the print", Hola por qué. 2011

"Nulla Dies sine linea". Instituto Cervantes , Chicago, EEUU 2011

Colabora en el proyecto de LA MAS BELLA REVISTA 2011

"Off Limits", improvisación con Sao Topez, organizado por Columpio Galeria, Madrid 2011

"Wallpaper" , Art&Design Barcelona 2011

"Bichos Monstruos y Mascotas". Can Sisteré. Centre d'Art Contemporani. Sta Coloma de Gramanet, 2010

"Sang Sang Madame", Seul Corea. 2010

"Nulla Dies sine linea". Dibujo Español Contemporáneo. Freies Museum, Berlin, Alemania. 2010

"Book Space" Elin Hansdóttir La Casa Encendida. Madrid

"Krudakammer" Galería Safia Barcelona. 2009

ESTAMPA 2007, Tentaciones Ilustra, SinSentido. Madrid. 2007

Aniversario Panta Rhei Moleskines. 2006

"100 artistas con AVAM". Club financiero Genova. Madrid. 2003

"Enviarte". Espacio F. Mercado Fuencarral. Madrid. 2000

"New Art Stand El Pais de las Tentaciones" Barcelona

XV Salón de Artes Plásticas - Alcobendas Madrid.

"Paper Point" Londres 199

V Concurso de Cerámica Ciudad de Burgos - Monasterio de S. Juan Burgos. 1994



IV Certamen de Pintura de la UNED Casa de Velázquez Madrid. 1994

"Abanico 92". La Habana Cuba 1992

1ª Bienal del deporte en la pintura Albacete 1992

Galería Seiquer. Madrid _XI Certámen Nacional Ciudad de Alcorcón, Madrid. 1992

IV Encuentro de Pintura Jóven. Premio Unicaja Málaga 1991

VIII Salón Nacional de Artes Plásticas Alcobendas. Madrid 1991

Sala de la Concejalía de Cultura Hoyo de Manzanares Madrid 1991

II Muestra de Cerámica. Móstoles, Madrid 1990

XV Certamen Nacional de Cerámica de Caja Madrid. 1990

Fundación La Caixa Madrid. 1989

VII Certamen de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid. 1989

V Certamen Nacional de Pintura Villa de las Rozas, Madrid 1989



Más información

"Utilizo el arte para completar todos mis recuerdos y sueños, alguna veces dándoles una nota de humor e ironía".

(ABC Cultural, 03/11/2017)

"¿Cómo definiría su estilo?. Tengo varios estilos partiendo desde un dibujo figurativo con fondo abstracto. Para los pintores soy un tipo que hago dibujo y para los dibujantes soy uno que pinta... Cada serie o proyecto son distintos; en la serie "Viva la verbena" y "Mis discos favoritos", utilizo dibujo coloreado con acrílico, es más ilustración. Sin embargo mis últimos trabajos son más figurativos".

("Los poblados mundos de LPC", en loshijosdehipatia.com)





ESPACIO
LÍQUIDO
+
la gran

www.lagran.eu | www.espacioliquido.net

@lagran_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel: (+34) 622 078 099