



Mariajosé Gallardo
Obras disponibles para UVNT 2024

Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Técnica mixta. Instalación formada por pinturas, dibujos y mesa.

285x390 cm

PVP: 13.800 € + IVA = 16.698 €

[notas] Esta instalación de Mariajosé Gallardo esconde, como todo su trabajo, un fondo convulso de símbolos extraídos de fuentes muy dispares, tanto de la historia del arte (el Barroco, siempre) como de la cultura popular o incluso de las redes sociales (emoticonos, pintadas callejeras, las llamadas publicaciones femeninas...).

En este caso, el hilo conductor de obras e instalación es el juego, que la artista relaciona con la típica decoración de los dormitorios adolescentes que la cultura cinematográfica importada de EEUU ha instalado en el imaginario popular.

Para ello todo es válido y todo puede ser mezclado, modificado o yuxtapuesto para componer obras en las que la saturación de elementos, ordenados a modo de retablos, relicarios, vitrinas o mapas –en resumen, todo tipo de “Cámaras de las maravillas”– es una constante con la que pretende destruir la canonizada distinción entre alta y baja cultura y desenmascarar las estrategias de adoctrinamiento del espectador por parte de los diferentes resortes del poder.

[Disponible] MJG138





Mariajosé Gallardo

Eres mayor, eres pequeño, 2024

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.890 € + IVA = 3.497 €

[notas] Esta pintura forma parte de una instalación (aunque puede perfectamente apreciarse como obra independiente) y esconde, como todo su trabajo, un fondo convulso de símbolos extraídos de fuentes muy dispares: de la historia del arte (el Barroco, siempre), de la cultura popular o de las redes sociales (emoticonos, pintadas callejeras, las llamadas publicaciones femeninas...).

[Disponible] MJG135



Maria José Gallardo

Alcohol sí, al cole no, 2023

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
81x65 cm

PVP: 2.890 € + IVA = 3.497 €

[Disponible] MJG136



Mariajosé Gallardo

Somos semanas, 2024

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo.
116x81

PVP: 4.440 € + IVA = 5.372 €



Marijosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo sin bastidor.

74x45 cm

PVP: 1.400 € + IVA = 1.694 €

Pintura para fijar a la pared o a un corcho, directamente, que forma parte de un proyecto que nos recuerda a los niños que una vez fuimos mediante una iconografía que activa nuestra memoria. Piezas con un gran poder de atracción, Por su técnica depurada y el uso del pan de oro, en las que reconocemos muchos elementos de la cultura popular de los años 70 y 80, acompañados de memes o grafitis actuales.

Si creemos que el trabajo de Gallardo solo pretende evocar nuestra nostalgia, estamos equivocados: la artista siempre va un paso más allá y sitúa junto a estos personajes frases que le dan un toque ácido y gamberro a cada obra, que no puede ocultar una ácida crítica al poder adoctrinador de las imágenes; ahora y siempre.

[Disponible] MJG187

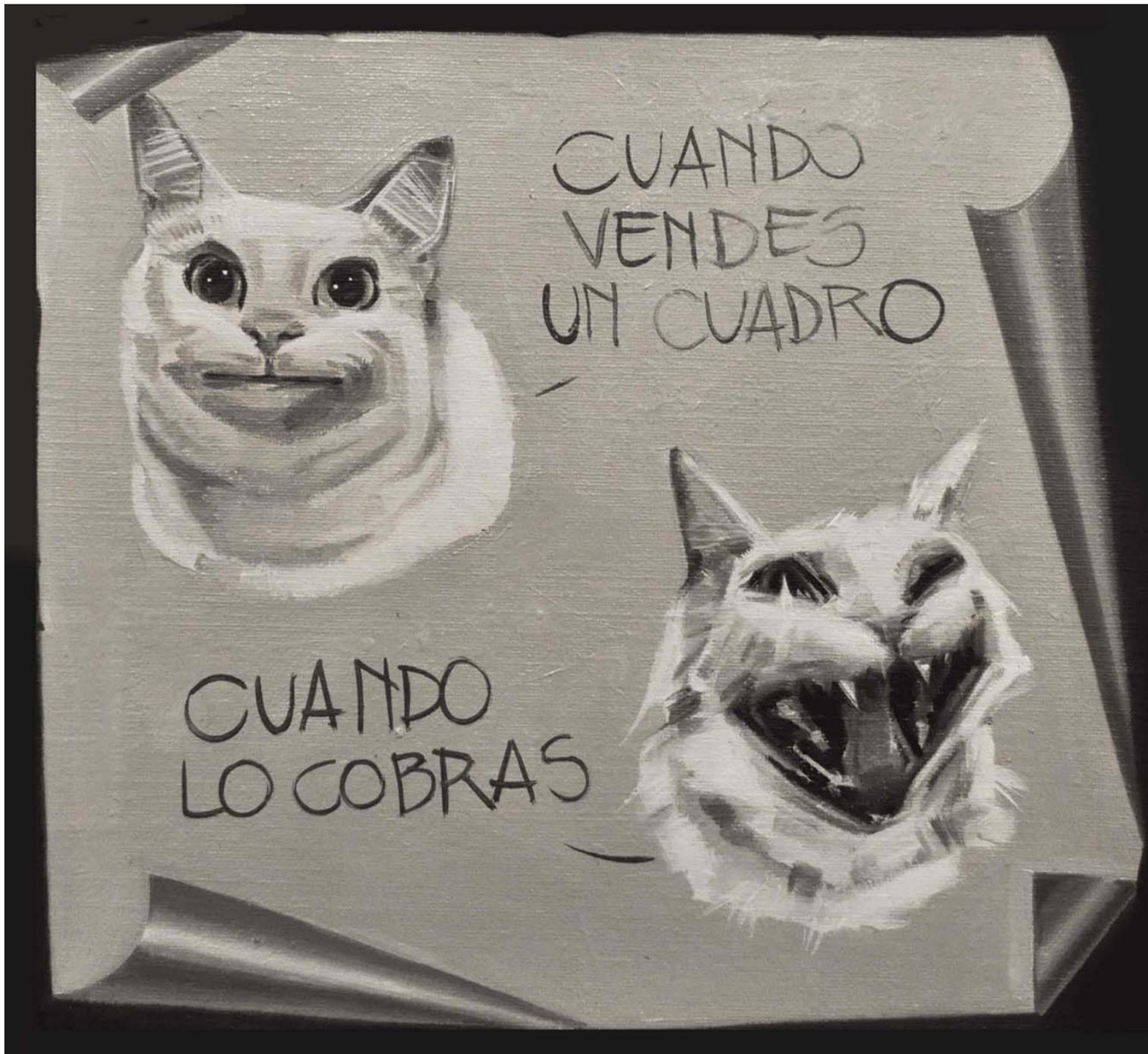


Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre lienzo sin bastidor.
34x25 cm

PVP: 500 € + IVA = 605 €



Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre lienzo sin bastidor.
29x32 cm

PVP: 500 € + IVA = 605 €

[Disponible] MJG178



Mariajosé Gallardo

Banderines, 2024

Óleo y esmalte sobre madera.
45x28x2 cm

PVP: 870 € + IVA = 1.053 €



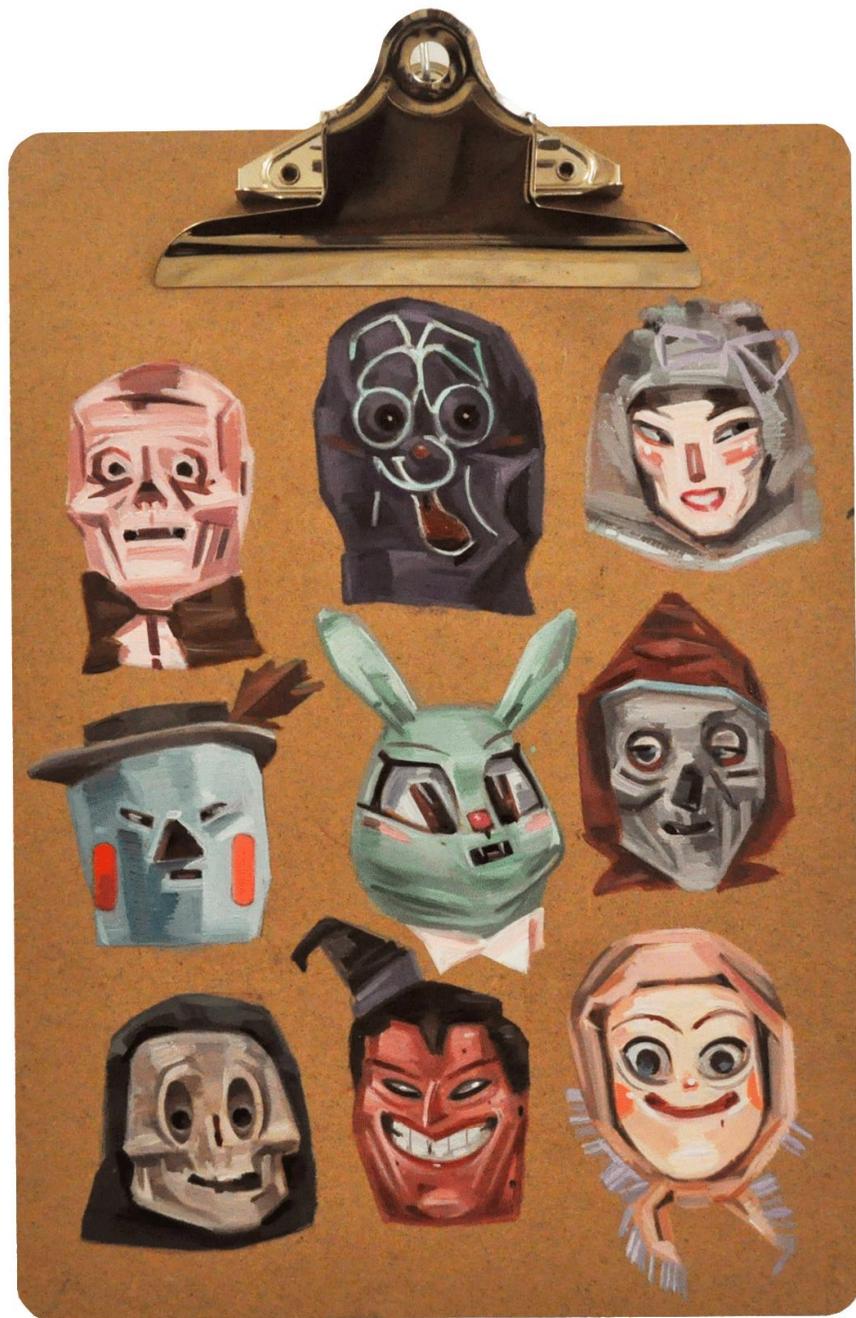
Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre madera.
31x23 cm

PVP: 450 € + IVA = 545 €

[Disponible] MJG143



Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre madera.
22x15 cm

PVP: 350 € + IVA = 424 €

[Disponible] MJG147



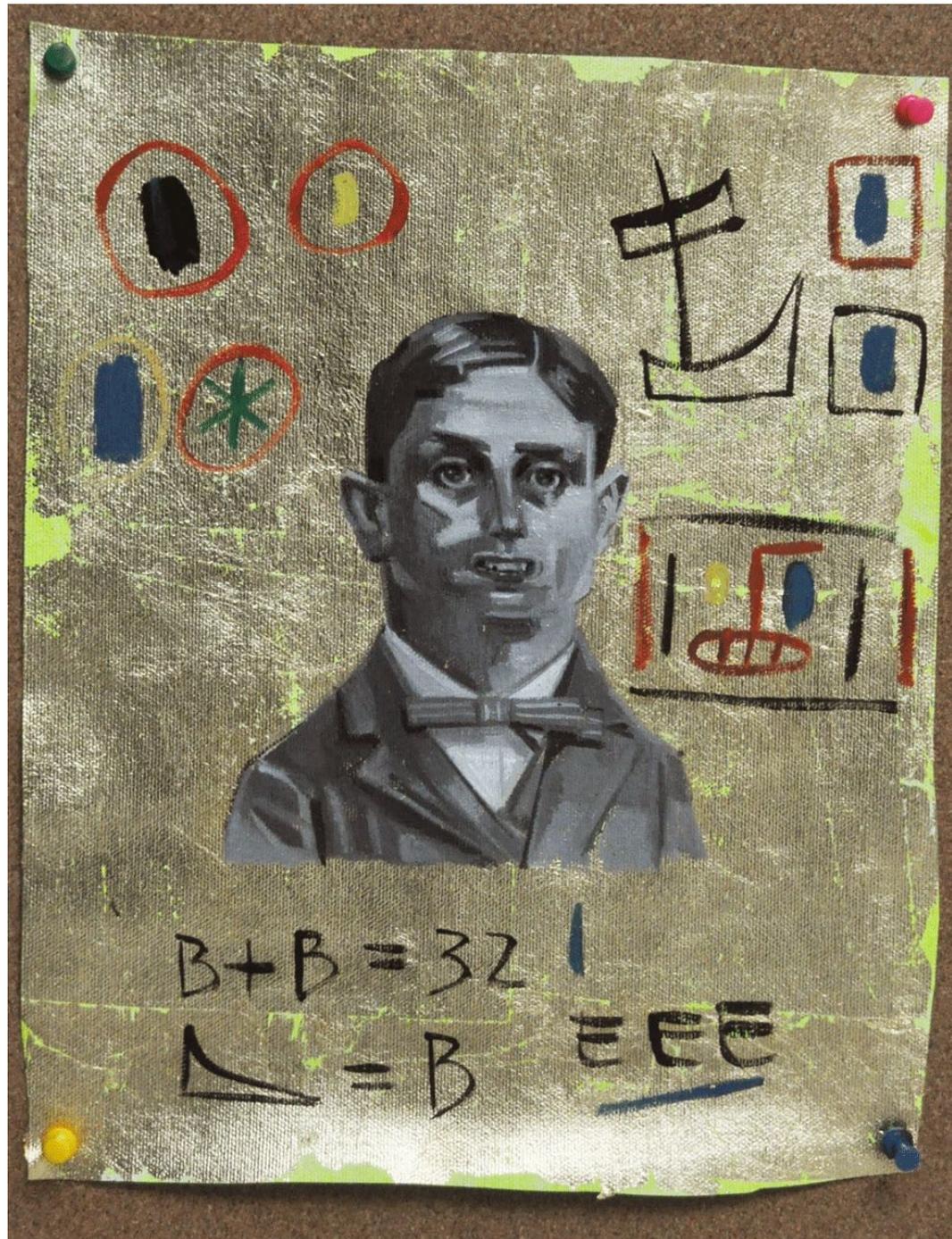
Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo, esmalte y ojos de plástico sobre pizarra.
40x30 cm

PVP: 650 € + IVA = 787 €

[Disponible] MJG158



Mariajosé Gallardo

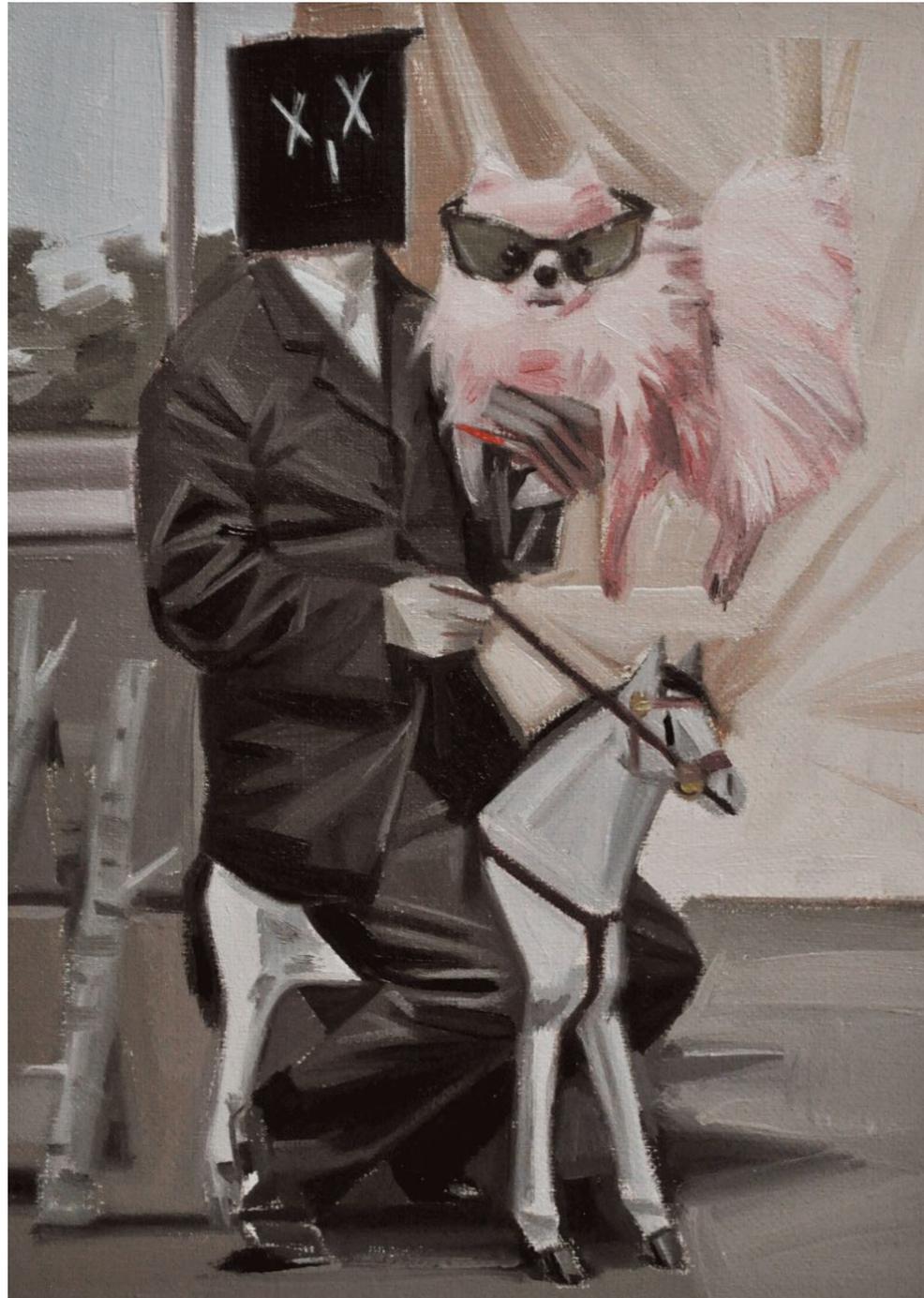
Sin título, 2024

Óleo, esmalte y pan de oro sobre lienzo sin bastidor.

30x24 cm

PVP: 400 € + IVA = 484 €

[Disponible] MJG166



Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre lienzo sin bastidor.
26x23 cm

PVP: 400 € + IVA = 484 €

[Disponible] MJG172



Maria José Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre lienzo sin bastidor.
22x27 cm

PVP: 400 € + IVA = 484 €

[Disponible] MJG179



Mariajosé Gallardo

Sin título, 2024

Óleo y esmalte sobre lienzo sin bastidor.
40x30cm

PVP: 700 € + IVA = 847 €

[Disponible] MJG185

Mariajosé Gallardo

Mariajosé Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978). Se considera una artista anacrónica porque utiliza la pintura y le interesa reflexionar sobre el proceso pictórico en un tiempo en el que el arte se afana por buscar otros medios. Mediante la pintura –y su disposición instalativa en muchas ocasiones– narra historias aparentemente intrascendentes, mezclando tradición y cultura actual y preocupada por temas como el poder de la imagen en la sociedad actual, donde el ser humano se desenvuelve adoctrinado por creencias, hábitos heredados y resortes de poder históricos.

Para crear su obra se apropia de muchos de los recursos propios de la manipulación visual originados en el barroco, principalmente la utilización del trampantojo o el acentuado recorte de la figura sobre el fondo plano que se ve acentuada por lo excesivo del pan de oro. Todo ello aporta un profundo dramatismo a las composiciones que sorprende por su capacidad de atracción.

Formada y afincada en Sevilla, donde fue una de las fundadoras del espacio independiente para la creación contemporánea Sala de eStar (2001-2007), sus obras forman parte de múltiples colecciones institucionales, como las del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, el CAC de Málaga, la Fundación Focus Abengoa o la de la Junta de Extremadura.

Más información:

www.lagran.eu/mariajose-gallardo

www.mariajosegallardo.com

www.artland.com/artists/mariajose-gallardo



CV

Mariajosé Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978). Vive y trabaja en Sevilla.

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de Diseño y Grabado por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Fundadora del espacio independiente para la creación contemporánea Sala de eStar (2001-2007).

Exposiciones individuales:

"Aprended, mortales, a mirar las cosas desde el cielo". Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC. Badajoz. 2023

"Muerte. Juicio. Infierno. Gloria". CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. 2019

"Dios le bendiga por caballero". Galería Espacio Olvera. Sevilla. 2019

"Vestir de negro". Centro Cultural Provincial M^a Victoria Atencia. Málaga. 2018

"El enamorado está advertido". Solo project para La Gran en Estampa. Madrid. 2017

"Sin pesadillas no hay magia", Galería Luisa Pita, Santiago de Compostela. 2017

"No hay cosa que más despierte que pensar siempre en la muerte", La Recámara. La Gran, Valladolid, 2016

"Creí que era una peli de acción y resulta que es de gente rara", Delimbo Gallery, Sevilla. 2015

"Non Sine Sole Iris", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla. 2014

"Teneo te", Delimbo Gallery, Sevilla. 2011

"Hermanos: ambicionad los carismas mejores". Unicaja Espacio Emergente, Málaga. 2010

"Del coleccionismo casero a la nueva biblioteca femenina". Complejo Cultural San Jorge. Cáceres. 2007

"Dos modelos con un mismo patrón: trofeos y abrigadas en invierno". Galería Estampa. Madrid. 2006

"El mejor de los días te vas a divertir". Galería Cavecanem. Sevilla. 2005

"Para beber directamente del chorro". Galería Felix Gómez. Sevilla. 2005

"Esta exposición será fucsia y tendrá motivos florales". Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros. 2004

"La que añoraba sublimidad a borbotones". Sala de eStar, Sevilla. 2003

"Rameras sagradas" (con Natalia Gómez Fdez). Richard Channin Foundation. Sevilla. 2002



Exposiciones colectivas (selección):

- "Seis historias y un color". Galería Víctor Lope. Barcelona. 2019
- "A la manera de... (II)". Galería Rafael Ortiz. Sevilla. 2019
- "Mirando a Murillo". Fundación Valentin de Madariaga. Sevilla. 2018
- "Día D". Galería Zunino. Sevilla. 2018
- "Entre la figuración y la abstracción, la acción", CAAC. Sevilla. 2018
- "Frontera Sensible". MAD Antequera. Málaga. 2017
- "Lecturas en flor". Sala San Francisco. Fundación Cajasol. 2016
- "Idiosincrasia sevillana y otras mitologías". El Butrón. Sevilla. 2015
- "XI Premio Paul Ricard". Espacio GB, Facultad Bellas Artes Sevilla. 2015
- "PreVIEW". Galería Yusto/Giner, Marbella. 2015
- "Tierra batida". ElButrón. Sevilla. 2015
- "El presente en el pasado". CAAC Sevilla. 2015
- "Liquidación por cierre". LAB. Sevilla. 2014
- "Lugar de trabajo". Fundación Madariaga, Sevilla. 2014
- "CD (12x12)" Galería Felix Gómez, Sevilla.
- "Me & my friends". ElButrón. Sevilla. 2011
- "Presente Perfecto". Centro Cultural de CajaGranada, Granada. 2010
- "Cosmopoética: el jardín de la inocencia". Córdoba. 2010
- "Andalucía Tokio Andalucía: Visiones del Arte Emergente Andaluz". Instituto Cervantes, Tokio. Japón. 2008
- "Arte=vida=arte.26 artistas con Vostell". Museo Vostell Malpartida, Cáceres. 2008
- "Re- Género". Centro Cultural de España, Lima, Perú. 2008
- "Los claveles". Fundación Chirivella Soriano, Valencia. 2008
- "¡Qué grande es ser joven!". Galería Birimbao. Sevilla. 2008
- "No me hallo". Museo Municipal de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife. 2007
- "Spanish Spring". Galerie Wies Willemsen, Amsterdam, Holanda. 2007
- "Tengonotengo. Muestra adhesiva". Sala de eStar. Sevilla. 2006



"Muestra andaluza de arte joven". Colección Instituto Andaluz de la Juventud.Sala Amadís. Madrid. 2006
"¡Viva pintura?". Hangar-7. Salzburgo. 2006
"Pintores literarios". Sala Puertanueva. Fundación Prov. de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba. 2005
"Abierto". Monasterio de San Clemente. Sevilla. 2004
"Sevilla. 24 artistas. 24 poetas". Real Ateneo de Sevilla. 2004
"Hacen lo que quieren". Fund. Cultural del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Téc. Sevilla. 2004
"El ombligo de los limbos". Sala de eStar. Sevilla. 2004
"Mirabilia". Galería Birimbao. Sevilla. 2004
"La parte chungu". Sala de eStar. Sevilla. 2002
"Museo de la calle (Federico Guzmán)" Museo Universidad de Bellas Artes de Bogotá (Colombia). 2000

Obra en colecciones:

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

CAC Málaga

Fundación Caja de Extremadura

Fundación Focus Abengoa

Colección Basis Wiem

Colección Red Bull

Instituto Andaluz de la Juventud

Colección Grupo Lozano

Colección Colegio de Ingenieros Técnicos de Sevilla

Diputación de Sevilla

Junta de Extremadura

Exmo. Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba

Colección del Centro de Estudios Andaluces

Colección de Arte Contemporaneo Ciudad de Utrera

Colección Cajasol

Colección Fundación Unicaja





ESPACIO
LÍQUIDO
+
la gran

www.lagran.eu | www.espacioliquido.net

@lagran_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel: (+34) 622 078 099