

Marina Núñez
Obras para Pinta Miami 2023

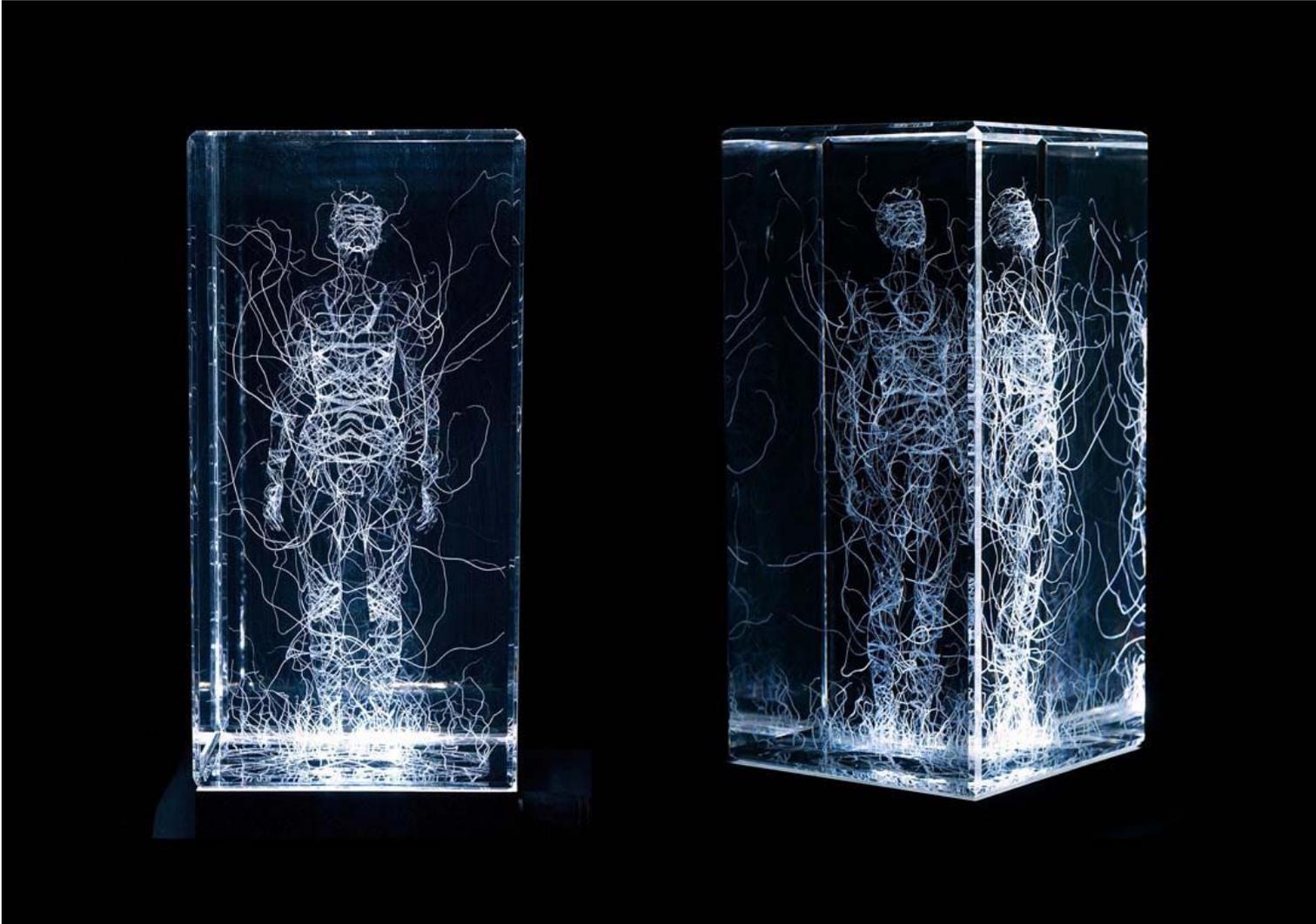
Marina Núñez

Especie (1), 2019

Cristal tallado con láser y base de luz LED.

20x10x10 cm

Edición de 3 + PA



PVP: 3.100 € + IVA = 3.751 €

Figuras femeninas congeladas en el interior de cubos de cristal iluminados desde su base que están recorridas por una maraña de líneas, como ramas retorcidas que ascienden desde un suelo formado a su vez por ramas.

Son seres en progreso, unidos de forma insoluble a su entorno y que parecen haber multiplicado su aparato circulatorio y sensorial, amplificado sus fronteras físicas y mentales en un crecimiento arborecente o rizomático. Las ramas se proyectan en múltiples direcciones, vinculando interior y exterior, desbordada ya, sin control o contención alguna, cualquier sujeción a una identidad estable y narrando su propia insubordinación y resistencia a cualquier reducción taxonómica o lectura homogeneizante.

[Disponible] MNZ161

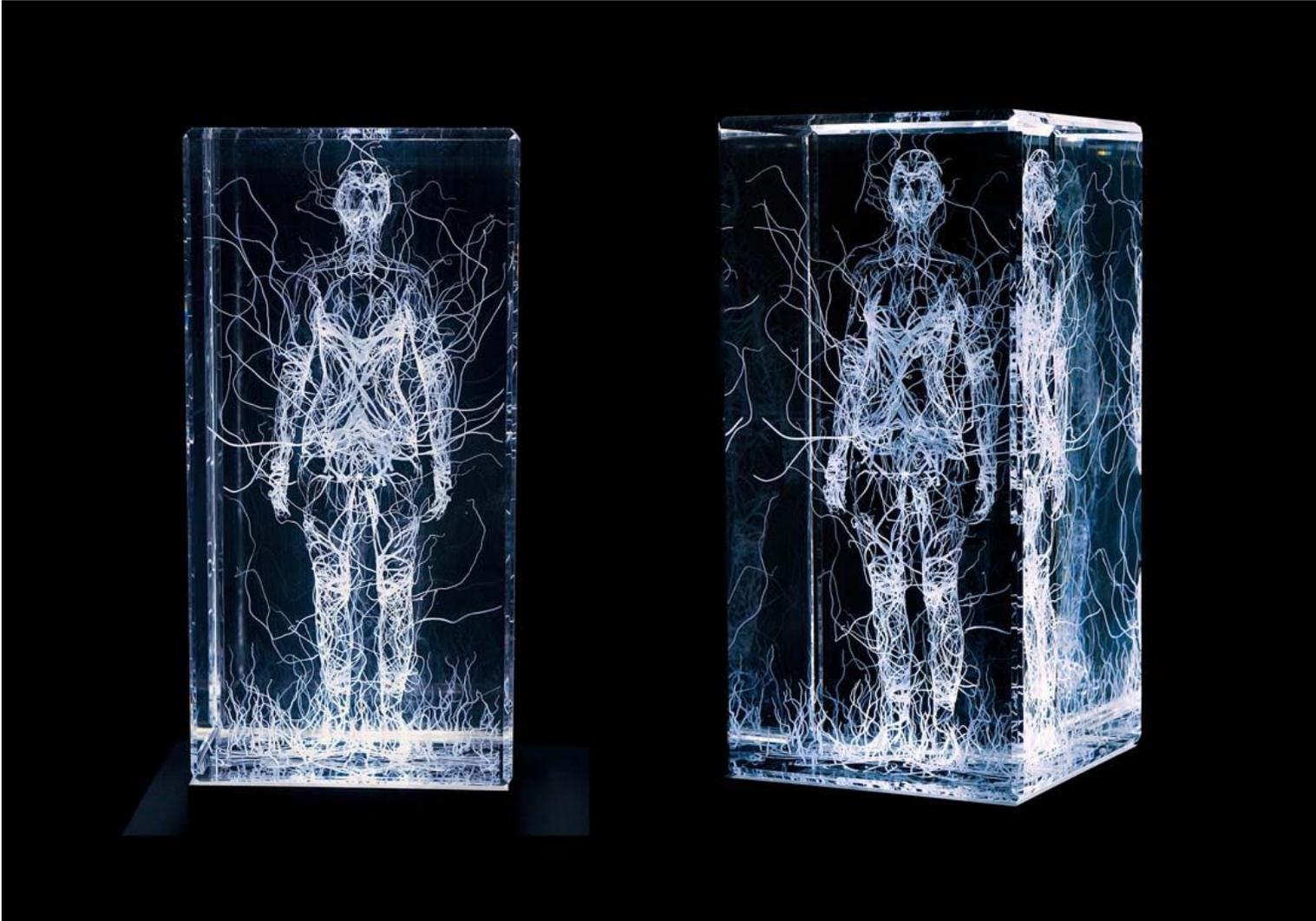
Marina Núñez

Especie (2), 2019

Cristal tallado con láser y base de luz LED.

20x10x10 cm

Edición de 3 + PA



PVP: 3.100 € + IVA = 3.751 €

[Disponible] MNZ162



Marina Núñez

Historia Natural 3, 2023

Cristal tallado con láser y base de luz LED.

20x10x10 cm

Edición de 3 + 1PA

PVP: 3.400 € + IVA = 4.114 €

[Disponible] MNZ221



Marina Núñez

Historia Natural 4, 2023

Cristal tallado con láser y base de luz LED.

20x10x10 cm

Edición de 3 + 1PA

PVP: 3.400 € + IVA = 4.114 €

[Disponible] MNZ222

Marina Núñez

Con su obra plástica reciente, Marina Núñez (Palencia, 1966) nos invita a reflexionar sobre cómo afectan a nuestra subjetividad y a nuestra vida las cada vez más habituales interferencias entre lo humano y lo tecnológico. Una constante de su obra ha sido siempre la representación de seres aberrantes, diferentes, los que existen al margen o en contra del canon. Los cuerpos anómalos que pueblan sus cuadros, infografías o vídeos nos hablan de una identidad metamórfica, híbrida, múltiple. Recrea una subjetividad desestabilizada e impura para la que la otredad no es algo ajeno, sino que constituye básicamente al ser humano.

Así, sus mujeres históricas, medusas, momias, monstruos o cíborgs, a pesar de pertenecer al territorio de los excluidos, no nos resultan lejanos sino que nos afectan e identifican. Y sus imágenes se perciben como espejos ligeramente deformados que nos sugieren que la locura o la monstruosidad son simplemente una cuestión de grado.

La obra de Marina Núñez forma parte de destacadas colecciones como las de Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MUSAC, Artium, CA2M, La Caixa, Fundación Botín, Corcoran Gallery of Art, The Katzen Art's Center, FRAC Corse, Museo de El Cairo, etc; y ha tenido gran difusión dentro y fuera del circuito artístico, como autora de publicaciones, textos para congresos, etc. Desde 1993 ha realizado múltiples exposiciones en prestigiosos museos y galerías de Europa, Hispanoamérica y Estados Unidos, entre las que podemos destacar las individuales en el Museo Reina Sofía, MUSAC, Artium, Es Baluard, Capilla del Museo Patio Herreriano, Centre d'Art La Panera, etc. O en las Galerías Buades, OMR, Pilar Serra, Espacio Mínimo, John Berggruen y muchas otras.

Más información:

www.lagran.eu/marina-nunez

www.marinanunez.net

www.artland.com/artists/marina-nunez



CV

Marina Núñez (Palencia, 1966). Licenciada en Bellas Artes, Universidad de Salamanca, 1989.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha y actualmente Profesora Titular de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo

Exposiciones individuales (selección):

“Nada es tan profundo como la piel”. Museo Lázaro Galdiano. Madrid 2023

“Simbiosis”. La Gran. Madrid. 2022

“Vanitas”. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid. 2021

“Sin piel”. Sala Kubo Kutxa, San Sebastián. 2021

“Fenómenos”. Sala Atín Aya. Sevilla. 2019

“Jardín salvaje”, TEA, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife. 2019

“Inmersión”, Centro Puertas de Castilla, Murcia. 2019

“Fuera de sí”, Espacio Marzana, Bilbao. 2018

“Un cuerpo extraño”, instalación en la fachada del IVAM, Valencia. 2017

“Cielo errante”, Capilla del Museo Barjola, Gijón. 2017

“Post, trans”, Galería Rocío Santa Cruz, Barcelona. 2017

“La mujer barbuda”, Galería Pilar Serra, Madrid. 2017

“Phantasmas. Reproductibilitat 2.3”, Es Baluard, Palma de Mallorca. 2017

“La metamorfosis, la inconsistencia, lo informe”, La Gran, Valladolid. 2017

“Identidad y vestigio”, La Madraza, Granada. 2016

“Seísmos”, Cortes de Castilla y León, Valladolid. 2016

“El fuego de la visión”. Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, Madrid. 2015 y Artium, Vitoria. 2016

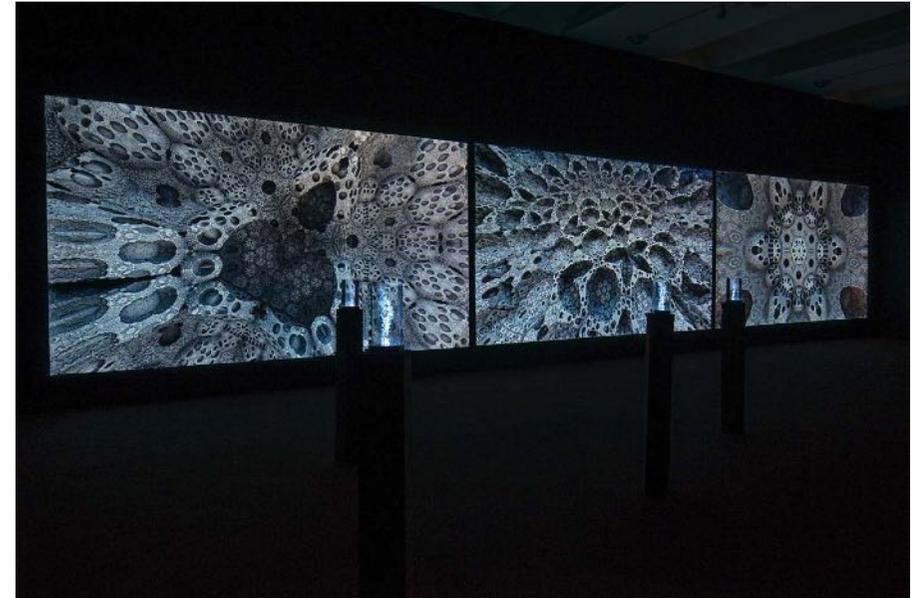
“La razón se realiza a sí misma”, Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina. 2013

“El infierno son nosotros”, Capilla del Museo Patio Herreriano, Valladolid. 2012

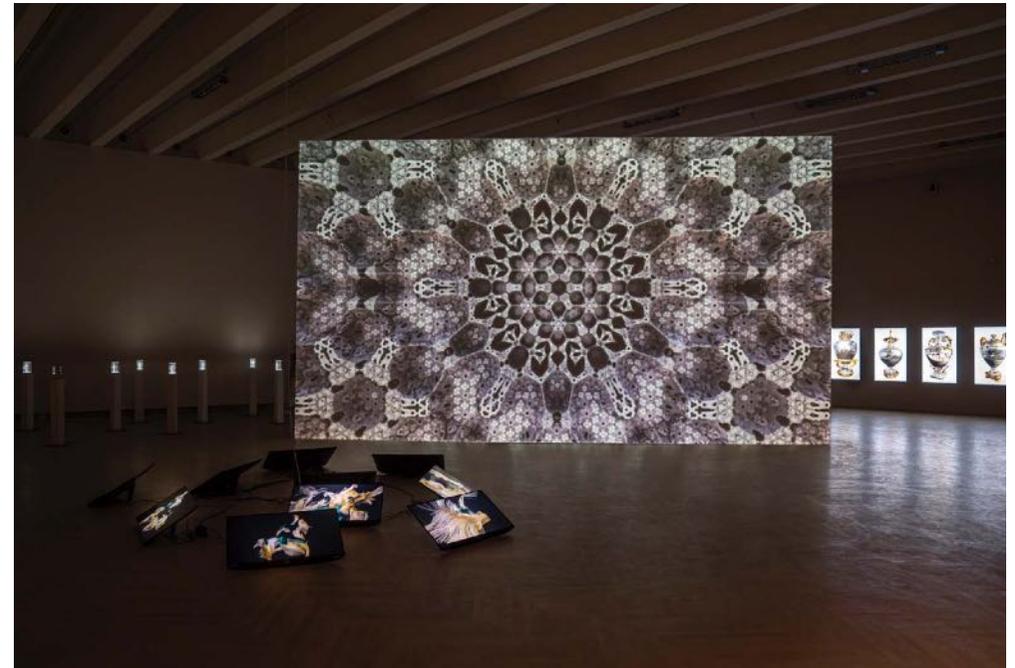
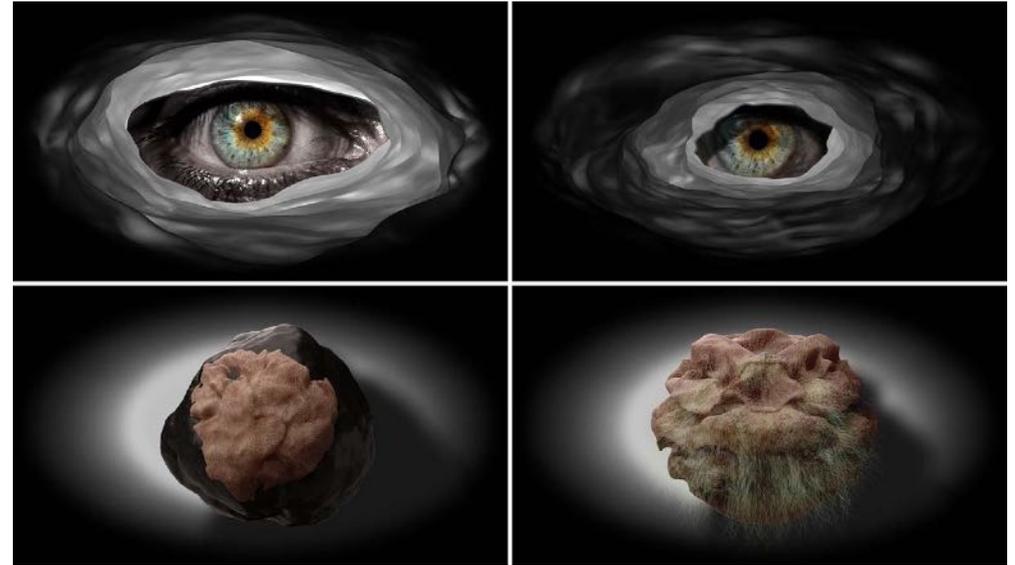
“Worlds inside”, app para iphone y ipad desarrollada para el Centre d'Art La Panera, Lleida. 2012

“Creación”, Galería Espacio Marzana, Bilbao. 2012

“Tapar para ver o ‘el ojo vago’”, Sala Rekalde, Bilbao. 2011



“Poéticas de la destrucción”, Factoría Compostela, Santiago de Compostela. 2011
 “Organismo”, Centro Niemeyer, Avilés (proyecto “1812-2012, Una mirada contemporánea”). 2011
 “Demasiado mundo”, Centre del Carme, Valencia. 2010
 “Canon”, Galería Nuble, Santander. 2010
 “Mutaciones”, Instituto Cervantes, Sao Paulo. 2010
 “Informe”, Galería Isabel Hurley, Málaga. 2010
 “Fin”, MUSAC, León. 2009
 “Puertas oscuras”, Centre d’ Art La Panera, Lleida. 2008
 “Luz y tinieblas”, Claustro Bajo de la Catedral de Burgos. 2008
 “Error”, El Tanque, Tenerife. 2008
 “En la red”, Instituto Cervantes, París. 2006
 “En la red”, Instituto Cervantes, Viena. 2006
 “Continente sonámbulo”, Casa de América, Madrid. 2004
 “Subsuelo”, Casal Solleric, Espai Quatre, Palma de Mallorca. 2004
 Galería Salvador Díaz, Madrid. 2004
 Galería Alejandro Sales, Barcelona. 2003
 Galería T20, Murcia. 2003
 “Marina Núñez”, Centro de Arte de Salamanca. 2002
 Galería Mimmo Scognamiglio y Museo Cappella Sansevero, Nápoles. 2002
 “Carne”, Sala de Verónicas, Murcia. 2001
 Galería Salvador Díaz, Madrid. 2001
 Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca. 2000
 Galería Tomás March, Valencia. 2000
 Galería Alessandro Seno, Milán. 2000
 La Gallera, Generalitat valenciana, Valencia. 1998
 Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. 1997
 John Berggruen Gallery, San Francisco. 1997
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espacio Uno. 1997



Galería Buades, Madrid. 1996

Galería OMR, México D.F. 1996

Hof en Huyser Galerie, Amsterdam. 1995

Galería Espacio Mínimo, Murcia. 1994

Sala José M^a Fernández, de Unicaja, Málaga. 1993

Galería Buades, Madrid. 1993

Obras en Museos y colecciones (selección):

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

MUSAC, León

Artium, Vitoria

Domus Artium 2, Salamanca

La Panera, Lleida

Museo Patio Herreriano, Valladolid

TEA, Tenerife

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas

Corcoran Gallery of Art, Washington, DC

National Museum of Women in the Arts, Washington, DC

Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina

CAFA Art Museum, Beijing, Pekin

The Katzen Art 's Center, American University Museum, Washington, DC

FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Corse, Francia

Museo de El Cairo

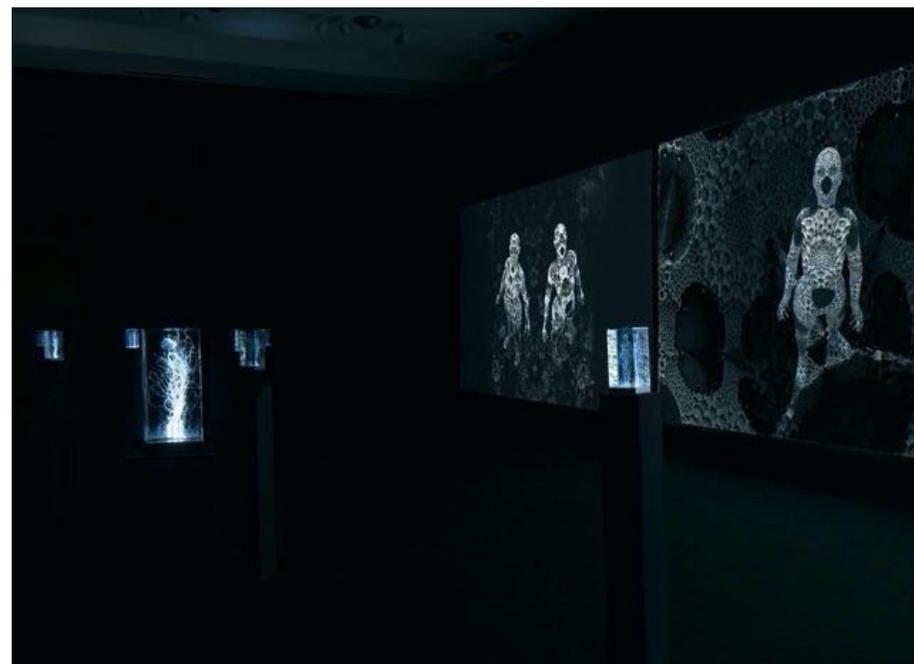
Museo Regional de Arte Moderno, Murcia

Museo de Zamora

MuVA, Museo de la Universidad de Valladolid

CAB, Centro de Arte Caja de Burgos

Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles



Fundación La Caixa

Fundación Botín

Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia

Fundación Fran Daurel, Barcelona

Fundación Coca-Cola

Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales

Congreso de los Diputados, Madrid

Universidad de Salamanca

Colección Fundación Masaveu, Madrid y Oviedo

Colección IFEMA, Madrid

Colección Unicaja, Málaga

Colección Prosegur, Madrid

Comunidad de Madrid, Junta de Castilla y León, Gobierno de Cantabria, Gobierno de Canarias, Junta de Extremadura...

Ayuntamientos de Zaragoza, Leganés, Palencia, Alcorcón, Alcobendas...





ESPACIO
LÍQUIDO
+
la gran

www.lagran.eu | www.espacioliquido.net

@lagran_gallery | @espacioliquido

Calle Nicolás Morales 38, 1º 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES. tel: (+34) 622 078 099

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González López: yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel: (+34) 622 078 099