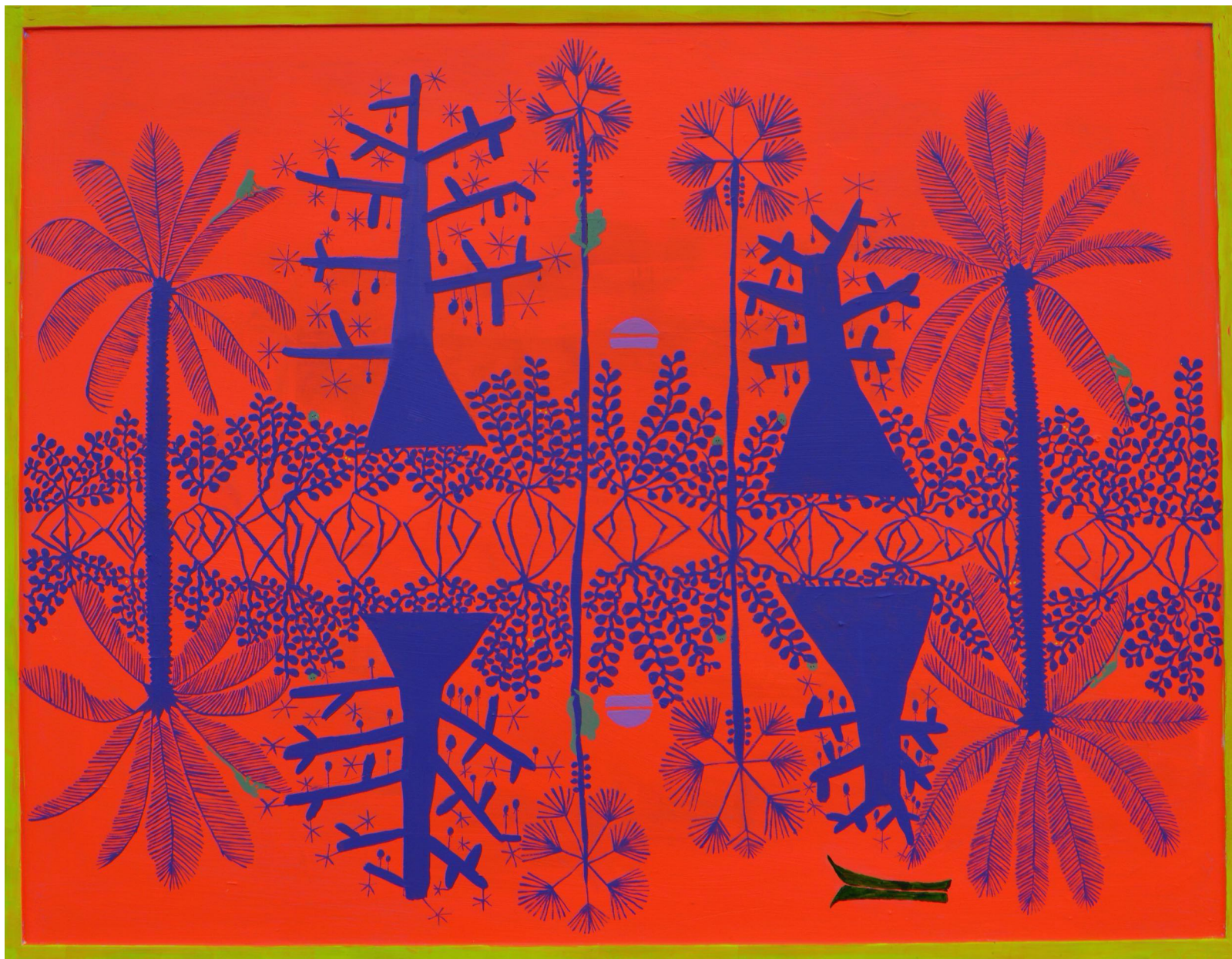


Laura López Balza

Marte 2021

la gran





Laura López Balza

En la otra orilla del manglar, 2020

Acrílico sobre tabla. 92x119 cm

[Enmarcado]

PVP: 2.600 € + IVA = 3.146 €

[Disponible] LLB087



Laura López Balza

“La tarde en que comieron dátiles en un oasis de Mauritania sin salir de Senegal”. 2020

Acrílico sobre papel. 73x108 cm

[Enmarcado]

PVP: 2.100 € + IVA = 2.541 €

[notas] “En mis trabajos, el paisaje con frecuencia es el tema central y punto de partida de la obra,. Aquello que te deja perplejo y te seduce; que es capaz de despertar ciertos sentimientos que motivan la acción creadora. Es el marco de la narración –el espacio donde las cosas se suceden, sean reales o imaginadas– y también un pretexto para pintar, para crear con trazos y colores las formas y manchas que compondrán la obra.” (Laura López Balza)

[Disponible] LLB075



Laura López Balza

Weekend au mangrove, 2021

Acrílico sobre papel. 75x108 cm

[Enmarcado]

PVP: 2.100 € + IVA = 2.541 €

[Disponible] LLB089



Laura López Balza

Al otro lado del bravo río, 2021

Acrílico sobre papel. 43x78 cm

[Enmarcado]

PVP: 1.260 € + IVA = 1.525 €

[Disponible] LLB092



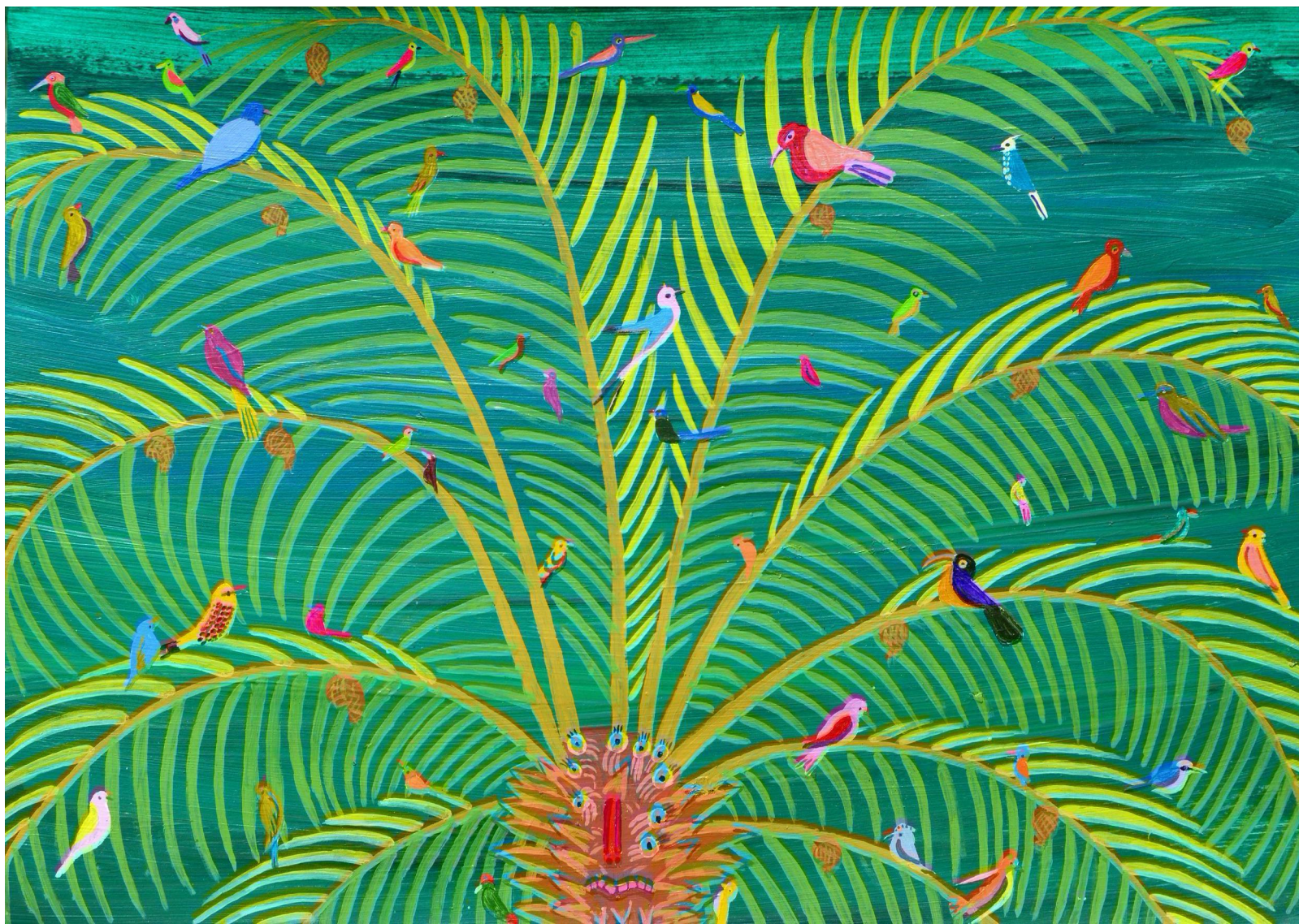
Laura López Balza

El fulgurante bosque del norte esperaba su
llegada, 2021

Acrílico sobre tela. 100x140 cm

PVP: 3.800 € + IVA = 4.598 €

[Disponible] LLB088



Laura López Balza

Árbol sagrado VII, 2021

Acrílico sobre papel. 30x42 cm

[Enmarcado]

PVP: 720 € + IVA = 871 €

[Disponible] LLB094



Laura López Balza

Árbol sagrado I a VI, 2021

Acrílico sobre papel. Políptico de 6 dibujos de 30x42 cm cada uno

[Enmarcado]

PVP: 3.400 € + IVA = 4.114 €



Laura López Balza

Carrera de dos felinos, 2021

Acrílico sobre papel. 19x25 cm

[Enmarcado]

PVP: 600 € + IVA = 726 €

[Disponible] LLB096



Laura López Balza

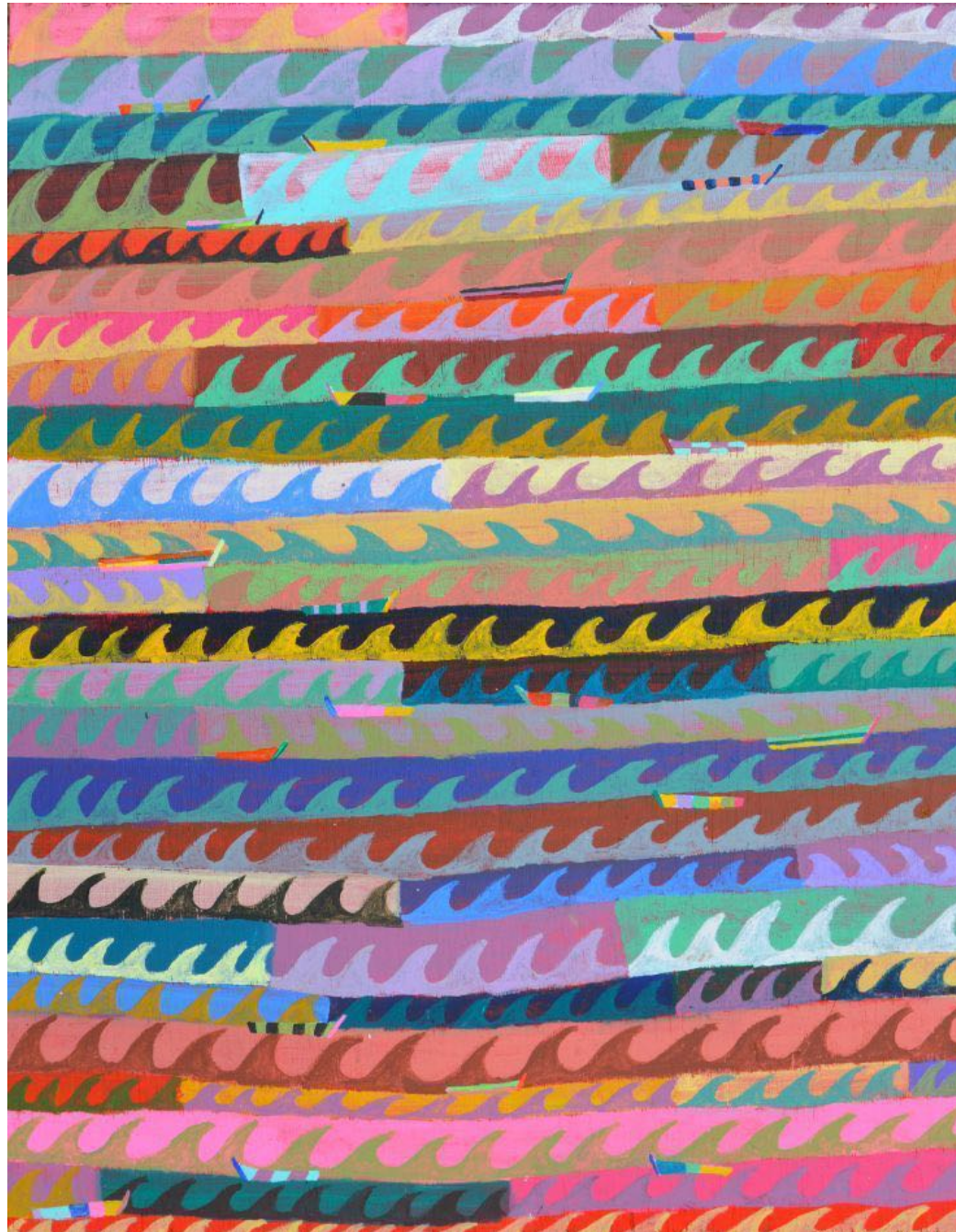
"Noche de fitoplacton en el océano del oeste africano", 2021

Acrílico sobre papel. 108x83 cm

[Enmarcado]

PVP: 2.100 € + IVA = 2.541 €

[Disponible] LLB084



Laura López Balza

El océano y la pesca, 2019

Acrílico sobre tabla. 51x40 cm

PVP: 900 € + IVA = 1.089 €

[Disponible] LLB093



Laura López Balza

“Las amigas imaginarias”. 2016

Laca de uñas sobre papel fotográfico.

15x10 cm (32 dibujos: 69x91 cm)

PVP: 2.750 € + IVA = 3.328 €

[notas] Mosaico de 32 dibujos realizados con los infinitos e intensos tonos de las laca de uñas aplicados sobre el papel fotográfico.

Al igual que en las redes sociales, las amigas imaginarias se coleccionan (pueden tenerse cientos de ellas) y no hace falta un conocimiento directo y presencial sino que basta con una foto pictórica para imaginar sus posibles adjetivos y entablar una amistad virtual que ahuyente de manera imaginativa la soledad.

A partir de aquí, de lo real, de lo imaginado, en la terminología lacaniana, surge lo simbólico. Pero ese registro de lo simbólico lo deja la artista a ese real o imaginario amigo que es el receptor de su obra.

[Disponible] LLB021

Laura López Balza

Los dibujos y pinturas de Laura López Balza son enérgicos, cercanos, divertidos, desinhibidos y a veces ácidos. Con ellos muestra y contagia su entusiasmo por la infinita riqueza y variedad de lo observado, lo vivido y lo imaginado.

Su obra trata las emociones primarias de una manera pasional y expresiva y narra su propia experiencia vital a través de un mundo interior compuesto de fábulas protagonizadas por la naturaleza, el paisaje o lo cotidiano. Son historias mínimas; recordadas, imaginadas, vividas o idealizadas que reflejan anhelos, preferencias o miedos; pero siempre son un canto a la joie de vivre. Laura pinta para ver, conocer y comprender, por eso su primera exposición en La Gran se tituló "Pintar para ver".

Formalmente podríamos calificar su obra como antiacadémica, definida por una gran intensidad en la interacción cromática y un cierto primitivismo en la forma, que conecta con posiciones de gran trascendencia en el arte contemporáneo, las que eligen no respetar de manera rígida las leyes de la pintura ilusionista para conseguir una mayor expresividad e interacción.

Más información:

www.lagran.eu/laura-lopez-balza

www.lauralopezbalza.es

www.artland.com/artists/laura-lopez-balza



CV

Laura López Balza (Arenas de Iguña, Cantabria, 1984).

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.

Graduada en Filosofía por la Universidad de Valladolid.

Exposiciones individuales:

"El viaje". Observatorio del Arte de Arnauero (Cantabria). 2021

"Pintar para ver". La Gran. Valladolid. 2018

"Recolección", El Halcón Milenario. Vigo. 2016

"Mundos", Ó! Galeria. Oporto. 2016

"Tesoros del Devenir", La Atómica. Valladolid. 2015

"Tesoros del Devenir", Espacio Creativo Alexandra. Santander. 2015

"Tesoros del Devenir", Ó! Galeria. Lisboa. 2015

"Fugaces pensamientos". La Atómica, Valladolid. 2014

"La vida tiene un color. Microcosmos cotidianos", Espacio California, Sevilla. 2014

"En Bruto", Galería Guillermina Caicoya. Oviedo. 2012

"Bestiari", Galería Miscelanea, Barcelona. 2012

Exposiciones colectivas (selección):

"Still Alive". Palacio de Congresos de Santander. 2021

"Un mundo que no existe", La Gran, Madrid. 2021

"Cuarto de invitados #1: Modos de representación", Galería Juan Silió, Santander. 2019

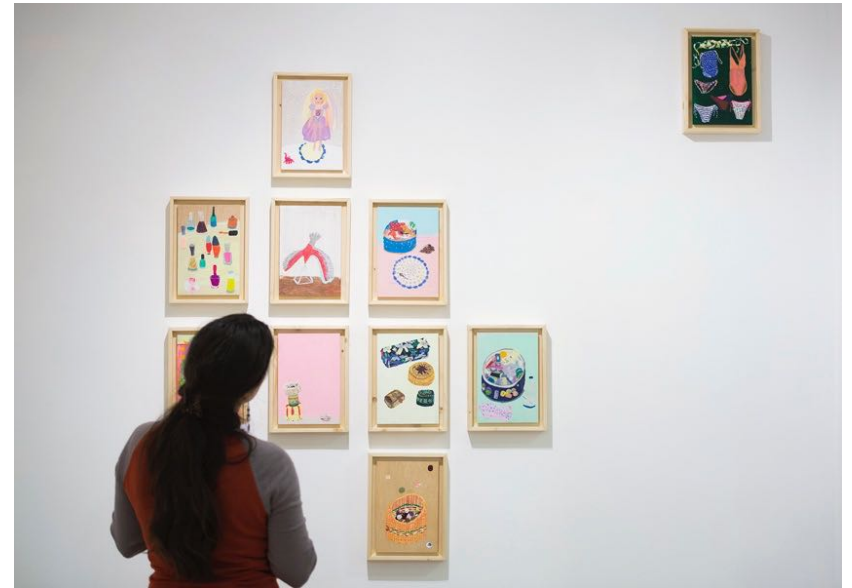
"Arte Aparte X", Centro Cultural de La Carolina, Jaén. 2018

"In/Out", Museo Patio Herreriano, Valladolid. 2017

"Premio BMW de pintura", Centro Galileo, Madrid. 2016

"Otra puta feria más", Galería 6+1, Madrid. 2016

"UIVO, Mostra da Ilustracao do Forum da Maia". Oporto, Portugal. 2016



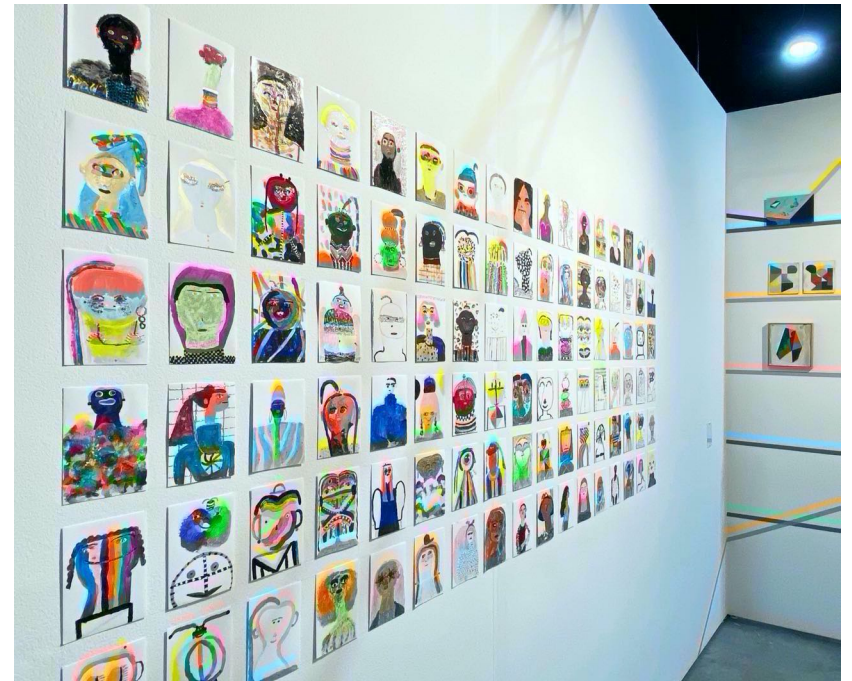
“De epopeyas y Musas”, La Atómica, Valladolid. 2015
 “Tejiendo el futuro”, Biblioteca Central, Santander. 2015
 “Creadores inquietos”, Iglesia de las Francesas. Valladolid. 2015
 “Tapir & Klotz”. Kulturreich Gallery, Hamburgo. 2015
 “Girls just want to have fun”, Galería Astarté, Madrid. 2014
 “Ars Visibilis”, Museo de Almería. 2013
 “XVIII Bienal d'Art Contemporani Català. Itinerante. 2012
 “Del Sol Experiences”, Galería del Sol St., Santander. 2010

Más información

Señala Ignacio Pérez-Jofre que el trabajo de Laura López Balza (Cantabria, 1984) “se basa en la expresión visual de vivencias e imaginaciones personales. Su plasmación plástica está definida por una gran intensidad en la interacción cromática y un cierto primitivismo en la forma. En ese sentido es una obra antiacadémica que conecta con posiciones de gran trascendencia en el arte contemporáneo, aquellas que eligen no respetar de manera rígida las leyes de la pintura ilusionista y afirman una relativa planitud del color y la forma para conseguir una mayor expresividad e interacción.

Su obra es enérgica, cercana, divertida, desinhibida y ácida. Muestra y contagia su entusiasmo por la infinita riqueza y variedad de lo visible y lo imaginable.”

Y completa Eloy Arribas. “Su obra trata las emociones primarias de una manera pasional y expresiva, dirigiéndose desde su percepción sensible al subconsciente del espectador, abordándole a través del disfrute de la estética, de la calidez. Sus dos principales series, “Tesoros del devenir” y “Epopeyas”, hablan sobre la relación entre las personas y el entorno que les rodea y sobre los vínculos que establecen con él, sobre el disfrute de los momentos estéticos del mundo, sobre la posibilidad de imaginar y disfrutar haciéndolo; Laura López Balza es una cuentacuentos, que sólo exige al espectador el que mantenga la mente abierta a la belleza y al disfrute. Su trabajo entronca con la tradición pictórica, dándole una interpretación contemporánea.

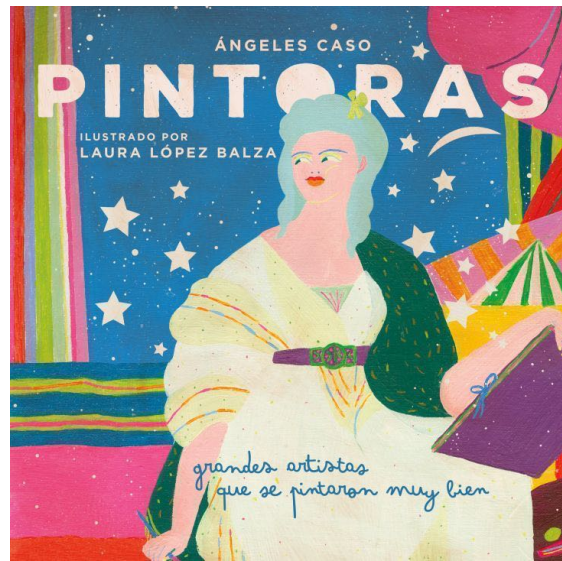


Otros proyectos

Ángeles Caso y Laura López Balza. "Pintoras: Grandes artistas que se pintaron muy bien". Libro infantil. 2019

Pintura mural en el colegio Leonardo Torres Quevedo de La Serna (Cantabria). 2020. Acrílico sobre muro. 200 x 600cm

Colección de retratos realizados para Samsung. 2012





la gran

www.lagran.eu

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. tel (+34) 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (director). pedro@lagran.eu tel: (+34) 609 570 398

Yaiza González (coordinadora de proyectos). yaiza@lagran.eu tel: (+34) 695 099 441