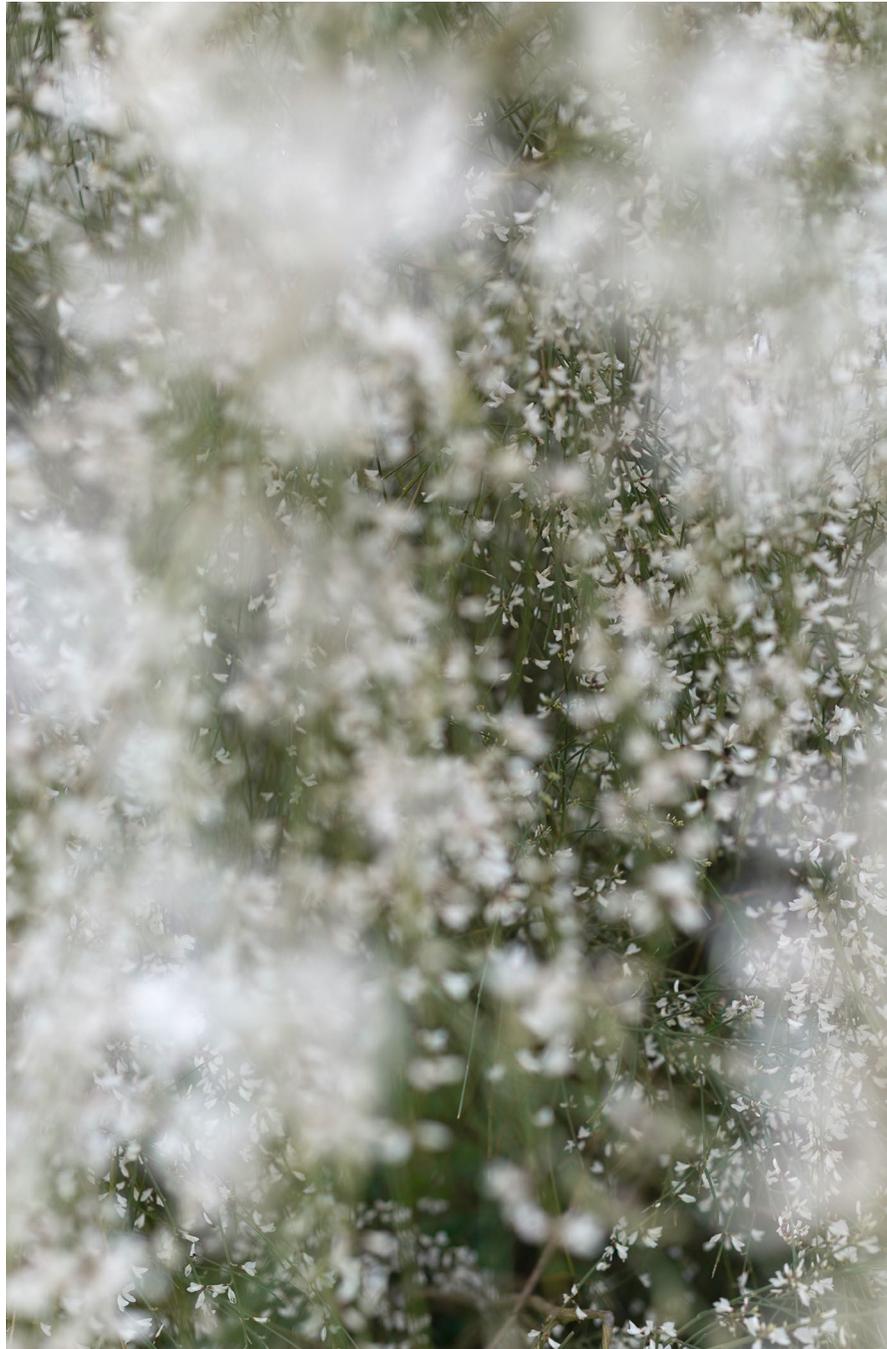




Moreno & Grau

Obras para Estampa 2021 Ed. Especial

ESPACIO
LÍQUIDO
la gran



Moreno & Grau

Dentro del círculo 1, 2020

Fotografía impresa en papel Hahnemuhle Photorag

Ultrasmooth 305 g. 110x74 cm

Marco de madera lacada en blanco.

Edición de 3 ejemplares

[Enmarcado]

PVP: 2.100 € + IVA = 2.541 €

[Disponible] MYG023



Moreno & Grau

Dentro del círculo 2, 2020

Fotografía impresa en papel Hahnemuhle Photorag

Ultrasmooth 305 g. 110x74 cm

Marco de madera lacada en blanco.

Edición de 3 ejemplares

[Enmarcado]

PVP: 2.100 € + IVA = 2.541 €

[Disponible] MYG024

Moreno & Grau

Sin título, 2020

Escultura de arcilla negra cocida a alta temperatura y cristal tallado a mano. 65x23x23 cm

Edición de 3 ejemplares diferentes.

PVP: 2.600 € + IVA = 3.146 €



[Disponible] MYG029

Moreno & Grau

Alba Moreno (1985) y Eva Grau (1989) son un dúo colaborativo de artistas visuales que viven y trabajan en Málaga. Su obra parte de su propia interacción como colectivo para, por un lado resaltar la importancia de mirar a un mismo hecho o pensar sobre un mismo concepto desde dos perspectivas diferentes, y por otro, “eliminar la identidad individual en pos de una nueva identidad como colectivo”, una tercera identidad mediante la cual desarrollan su trabajo desde hace varios años.

De aquí parte su interés por la investigación sobre la dualidad, las interrelaciones humanas y la conexión entre el ser humano y su entorno; aludiendo permanentemente a sus experiencias directas del paisaje como activadores emocionales y utilizando de forma casi constante el agua, como hilo conductor, “como elemento misterioso, transformador y creador de vida”.

Su obra busca ser una experiencia del entorno natural. Un “acontecimiento” –más allá de la representación o la reflexión– en el que se producen sensaciones y emociones que tienen que ver con la fenomenología de la naturaleza y que se va construyendo y conceptualizando a través de un proceso creativo (un “camino”) en el que la intuición, la subjetividad y la relación directa con la naturaleza, plasmadas mediante huellas fotográficas, devienen en depuradas y metafóricas instalaciones, esculturas o vídeos que apelan a lo sensorial más que a lo meramente racional.

Son piezas de apariencia fría, a veces casi minimalista, en muchos casos herederas en su factura de los lenguajes artísticos de base conceptual, con las que, paradójicamente, el espectador se vincula emocional y afectivamente, llenándolas de sentido al proyectarse en ellas; del mismo modo en que las propias artistas lo hacen.

Más información:

www.lagran.eu/morenoygrau

www.albamorenoevagrau.com

www.artland.com/artists/moreno-grau-alba-moreno-y-eva-grau



CV

Alba Moreno (Málaga, 1985), Eva Grau (Málaga, 1989)

Exposiciones individuales:

"La isla (Arcilla. Amoniaco. Mosquito)". La Gran. Madrid. 2021

"Inhabit. How to move through landscapes without swim, fly or run", C. C. CajaGranada, Granada. 2018

"Shore to shore", Espacio Iniciarte, Córdoba. 2017

"The distance in between", Galería Isabel Hurley, Málaga. 2016

"Many rivers to cross", Casa Sostoa, Málaga. 2016

"Huellan/Ellos. De la experiencia al choque", CCP, Málaga. 2014

Selección de exposiciones colectivas:

"Entre las formas que van hacia la sierpe y las formas que buscan el cristal". CAAC. Sevilla. 2021

"Mudanza". Espacio Líquido y La Gran. La Gran. Madrid. 2019

"Atavic memory". SCAN Project Room. Londres. 2019

"Cosmos", CCCA Centre d'art Can Castells, Barcelona. 2019

"Todas", Sala del rectorado, UMA, Málaga. 2019

"Ausencias". CICUS, Universidad de Sevilla. 2018

"Cumbres, BegiraPhoto", Centro Zelaieta, Amorebieta-Etxano (Bizkaia). 2017

"Travesías marítimas, Hors Pistes", Centre Pompidou. Málaga. 2017

"Un lugar en el mundo", Sala Murillo, Fundación Cajasol, Sevilla. 2016

"El rumor de la montaña", Sala Fundación Cruzcampo, Málaga. 2015

"La insistencia en el arte", Galería El pacto invisible, Málaga. 2015

"Galerías", La Cárcel, Segovia. 2015

"Mad", Casa Museo Los Colarte, Antequera, Málaga. 2015

"Crossing point", sala de exposiciones Efimere, Córdoba. 2014

Residencia Encuentros de arte de Genalguacil, Málaga. 2014

"Without contraries is not progression", El Butrón, Sevilla. 2014



Becas y premios:

Heritage Artist in residence program Spain-United States, El Presidio, San Francisco, EEUU. 2017

Beca de producción FACBA, Granada, España. 2017

Beca de producción IniciarTE, Córdoba, España. 2017

Residencia EmergenT, Torremolinos. 2016

Desenaja artes plásticas. 2016

III Edición Galerías, La Cárcel, Segovia. 2015

Residencia Encuentros de arte Genalguacil. 2014

Beca de producción IniciarTE. 2013

1º Premio Málaga crea fotografía. 2012

Obras en colecciones:

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla

Fundación Unicaja. Málaga

Fundación DKV

Ayuntamiento de Málaga

Diputación provincial de Málaga

Instituto Andaluz de la Juventud



Más información

“En nuestro trabajo todo surge de manera intuitiva, desde nuestra subjetividad, de nuestras preocupaciones y experiencias más profundas. Es un proceso gradual, lo que denominamos camino, mediante el cuál el proyecto se va construyendo y conceptualizando. Es este camino el que detona el proceso creativo, por ello nuestra herramienta principal y más valiosa es la fotografía ya que nos permite evidenciar las huellas, dejar constancia de lo vivido. Estas fotografías y videos capturados durante el viaje se procesan construyendo un imaginario que se completa con las esculturas e instalaciones que realizamos en el estudio.

Como cada camino, cada uno de nuestros proyectos tiene similitudes y diferencias, pero existen varias constantes que se pueden apreciar en nuestra obra; el paisaje como estado emocional, la búsqueda de los límites del ser humano, la dualidad, la luz y el agua como hilo conductor, como elemento misterioso, transformador y creador de vida.” (Alba Moreno y Eva Grau)

“... Ese radical paso que supone trabajar en pareja, con sus renuncias, disentimientos, y aceptaciones, consensos aparejados, abre un espacio de auto-cuestionamiento” (Juan Francisco Rueda)

“Moreno y Grau rompen con la idea de que la frialdad y lo depurado, propio de los procesos de origen conceptual en los que se inscriben, son medios incapaces para transmitir y comunicar tanto como para cimentar un vínculo afectivo y sentimental entre imagen y receptor.” (Juan Francisco Rueda)

“La imagen fotográfica es el recurso expresivo más elocuente y conductor de su trabajo. Se trata de nuestra herramienta principal y más valiosa (...) ya que nos permite evidenciar las huellas, dejar constancia de lo vivido.” (Curro Moreno)





ESPACIO
LÍQUIDO
+
la gran

www.espacioliquido.la-gran.eu

www.artland.com/galleries/espacio-liquido-la-gran

ARTLAND

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid ES. tel (+34) 91 246 2392

Calle Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES.

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@la-gran.eu tel: (+34) 609 570 398

Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel: (+34) 622 078 099