

Nota de prensa

La Gran participa en la primera edición de la Feria SCULTO 2017 con una selección de obras de Enrique Marty y Laura Salguero.

La galería y editora vallisoletana participará en esta nueva feria dedicada a la escultura contemporánea que tendrá lugar en la Plaza de Abastos de Logroño (La Rioja) entre los días 31 de mayo y 4 de junio de 2017.

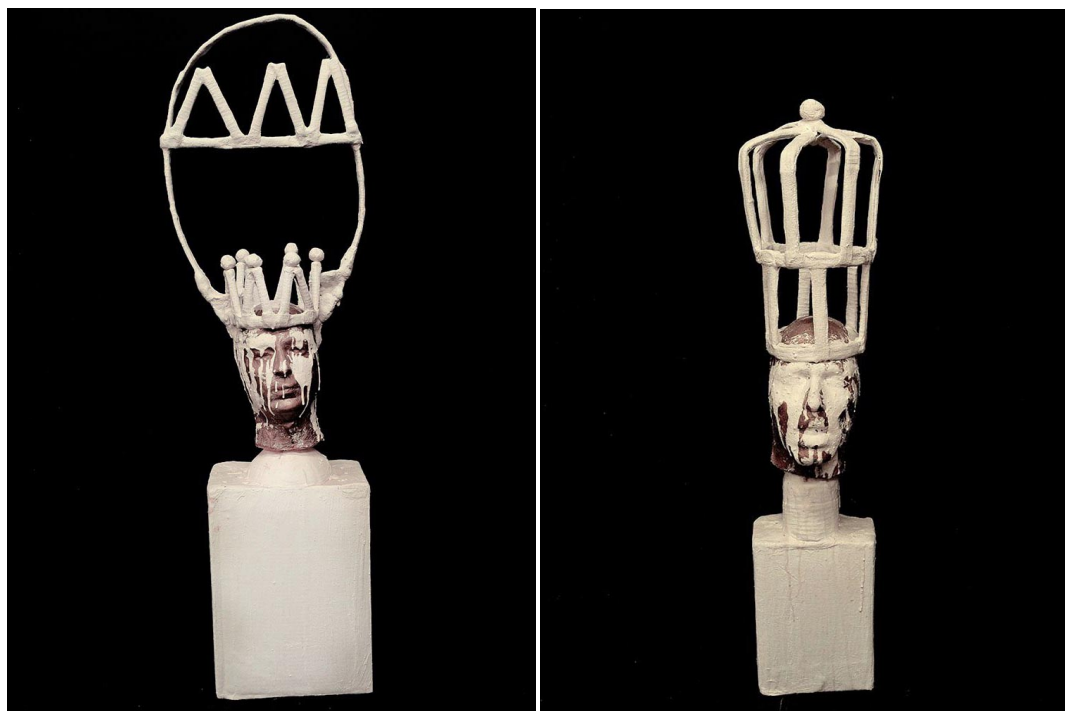


Enrique Marty, "ST" (serie Fall of the Idols. Fase 2), 2015. Técnica mixta, siete piezas de 91x28 cm c/u aprox.

Para esta primera edición de la Feria SCULTO de Logroño, su comité curatorial ha seleccionado a dos de los artistas de La Gran –Enrique Marty y Laura Salguero– cuya producción plástica se desarrolla principalmente en el campo de la escultura.

De esta forma, **Enrique Marty** mostrará piezas de dos de sus series más recientes: “*Fall of the Idols. Fase 1*” (2011-2013) y “*Fall of the Idols. Fase 2*” (2014-2016), esculturas realizadas con material sobrante de su estudio que fueron expuestas en la Capilla del Museo Patio Herreriano de Valladolid en 2016. En estos últimos trabajos, se ha centrado en la desmitificación y la eliminación del significado ideológico de los “Idolos” creados por culturas y civilizaciones y que, al caer de su pedestal, se convierten en objetos tragicómicos, que sugieren el colapso y la futilidad de las filosofías y los grandes ideales.

Como es habitual en su obra, Enrique Marty nos sacude e incomoda al enfrentarnos con personajes y escenas que han perdido su tranquilizador aspecto cotidiano para desplazarse al terreno teatral del esperpento y la sátira. Su producción, a menudo controvertida por la potencia y fresca de su expresión o por los temas tratados, mezcla diferentes medios para componer impactantes escenografías donde los protagonistas, casi siempre sacados de su entorno inmediato, abandonan la superficie vana del tópico para adentrarse en situaciones malditas, violentas y grotescas.



Enrique Marty. “ST” (serie Fall of the idols. Fase 1), 2011. Técnica mixta. Diversas medidas

la gran

Por su parte, **Laura Salguero** participará en la feria con un importante número de esculturas pertenecientes a la serie "Croatoan" (2016) y "Chupópteros" (2014-2016), así como con los conjuntos escultóricos de "Pasen y vean" (2013), "Uno y trino" (2013) o "Carne levare" (2014).

Todas estas piezas, montadas sobre peanas o huesos de animales, reflejan la destreza de la artista para trabajar el bronce gracias a sus estudios superiores en joyería. Criaturas diminutas y fantásticas en las que mezcla lo mítico, lo salvaje, lo misterioso y surrealista a través de la imaginación. Piezas que hablan de territorios donde habita lo insólito y lo extraordinario como un paréntesis donde la magia, la maravilla y lo sagrado se convierten en protagonistas. Y es que el taller de Laura Salguero es en un laboratorio en el que investiga y experimenta, para después mostrar los resultados al público a la manera de gabinete de curiosidades del siglo XXI.



Laura Salguero. "Croatoan II", 2016. Escultura de bronce y peana. 19 x 10 x 7 cm

Sobre los artistas:

Enrique Marty

La obra de Enrique Marty (Salamanca, 1969), a menudo controvertida por la potencia y frescura de su expresión o por los temas tratados, mezcla diferentes medios para componer impactantes escenografías centradas en la exploración de lo siniestro. Es uno de los artistas plásticos de su generación con mayor proyección en el panorama internacional. Ha expuesto en los más importantes museos y galerías de Europa, América Latina y Asia, y su obra forma parte de múltiples colecciones internacionales.

Entre sus **exposiciones individuales** destacan las realizadas en Deweer Gallery, Otegem, Bélgica (2017 y 2015), el Museo Patio Herreriano, Valladolid (2015); La Gran, Valladolid (2015); Domus Artium 2002 (DA2), Salamanca (2014); Museo Lázaro Galdiano, Madrid (2014); Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México (2011); One and J Gallery, Seoul, Korea (2010); Kunsthalle Mannheim, Alemania (2010); GEM, Museum of Contemporary Art, La Haya (2008); K4 Galerie, Múnich (2008 y 2007); Galería Espacio Mínimo, Madrid. 2007; Iglesia de Verónicas, Murcia (2007); MUSAC, León (2005); Bryce Wolkowitz Gallery, Nueva York (2004); Greenaway art Gallery, Adelaida, Australia (2002); Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (2000)...

Su obra está representada en colecciones como la del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museo Marugame Hirai, Marugame, Japón; MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), León; Da2, Salamanca; ARTIUM, Vitoria; Museo Patio Herreriano, Valladolid; INJUVE, Madrid; Junta de Castilla y León; C.A.B. Burgos; Fundación Marcelino Botín, Santander; MEFIC, España-Portugal; Ozil Collection, Estambul... entre otras.

la gran

Laura Salguero

Laura Salguero (León, 1987) es una artista cuyo trabajo se desarrolla entre la observación y la disección del ser humano, estudiando, cual entomólogo, el origen mismo de las pasiones y comportamientos más primarios e irracionales. Se sitúa en la misma pulsión histórica que propició la aparición de los gabinetes de curiosidades, pero tratando de trasladar esa curiosidad al mundo contemporáneo. El objetivo que persigue a través de la creación de sus colecciones de "objetos maravillosos" es, en la linde entre la realidad y lo quimérico, tratar de reencantar el mundo, ahondando en un pensamiento mítico colectivo.

Laura Salguero es Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. 2011 donde cursó el Máster de Producción Artística de la Universidad Politécnica y el de Joyería Artística en la Escola d'Art i Superior de Disseny.

Ha expuesto individualmente en el Centro Leonés de Arte, León, 2016, en el Melting Point Monki de Valencia, 2014 y en La Atómica, Valladolid, 2014, con un proyecto desarrollado por La Gran. Entre sus exposiciones colectivas se encuentran las realizadas en La Gran, Valladolid (2016); Dead at Home, Salamanca, 2016; Instituto Cervantes de Múnich, Alemania, 2015; Madame Min, Valencia, 2014; Serendipia, Madrid, 2014; Galería La Lisa, Albacete, 2013; Twin Gallery, Madrid, 2013 o Galería Kir Royal, Valencia, 2012.



Laura Salguero. "Uno y trino", 2013. Esculturas de bronce y peanas. 20 x 18 x 9 cm

la gran



Laura Salguero. "Carne levare" (detalle), 2014. Colección de 9 esculturas de bronce y 8 huesos. 50 x 50 x 40 cm

La Gran en SCULTO 2017.

Stand S1. Plaza de Abastos-Mercado de San Blas. C/Sagasta 1. 26001 Logroño (La Rioja)

De miércoles 31 de mayo a domingo 4 de septiembre de 2017, de 12 a 20 h (domingo hasta las 18 h)

Más información en:

www.lagran.eu/sculto-2017
www.lagran.eu/enrique-marty
www.lagran.eu/laura-salguero

Valladolid, mayo de 2017

la gran

www.lagran.eu

Calle Claudio Moyano 16, 2º. 47001 Valladolid. tel (+34) 983 106 154

Contacto: **Pedro Gallego de Lerma (director)**
Sara Blanco (comunicación y proyectos)

pedro@lagran.eu
sara@lagran.eu