

Del 16 al 20 de julio de 2022, La Gran participa en la feria de arte contemporáneo Artesantander, con un *solo project* de Josep Tornero.

“Do You Know Who Killed Me?” es el proyecto de Josep Tornero que La Gran presenta en Artesantander 2022. En él, genera un espacio instalativo, a través de la historia de las imágenes y tomando como eje central el tiempo, con el objetivo de activar el pasado desde diferentes interrogantes y reflexionar ante el Tiempo, su Historia y las posibles respuestas que albergan.

Artesantander 2022. Palacio de Exposiciones y Congresos de Santander. Salón Bahía. Stand 24



Josep Tornero. "Do You Know Who Killed Me?", 2022. Óleo sobre lino, 195x245 cm

“Los únicos instantes favorables son aquellos que nos expulsan fuera del tiempo”

E. M. Cioran.

En el proyecto, Tornero superpone todos los lugares y todos los tiempos en un universo que se desliga de nuestra perspectiva lineal, para mirar desde un afuera y hacer posible otro acercamiento a las imágenes y a lo que ellas contienen. “Imágenes. Innumerables, infinitas, poliédricas, claras y luminosas o sus contrarios; inquietantes muchas de ellas, ambiguas, de sencilla o muy complicada lectura visual e intelectual”. (Luis Francisco Pérez)

Una metanarrativa donde la plasticidad se convierte en el cuerpo de la imagen; cuerpo o cadáver materializado en retorno y revisión. Y para ello, el artista genera un espacio reflexivo a partir de una pintura en gran formato que articula todo el stand. Junto a ella, extendida en sus laterales, confronta una instalación de pinturas de formato intermedio y otras de menor tamaño para establecer un diálogo con el conjunto escultórico de escayola que acompaña a éstas últimas. Tornero une pintura y escultura en un juego por descubrir que las imágenes pueden desvelar lo real y sustraerse así a los peligros del fetichismo.



Josep Tornero. "The Wall", 2021. 15 óleos sobre lino de 47x21 cm. Medidas totales: 170x170 cm aproximadamente

Breve biografía del artista:

Josep Tornero, (Manises, Valencia, 1973) es Licenciado y Doctor en Bellas Artes por las Universidades Politécnica de Valencia y de Murcia, respectivamente. En esta última es docente.

En su obra, intenta trabajar ideas y conceptos a partir de imaginarios en los que introducir enigmas, abordando lo no visible desde una aproximación a la historia de las imágenes. Surge así un interés hacia el descubrimiento, sentido éste como una experiencia visual referida a la semejanza y la desemejanza, a la figura y la desfiguración, a la forma y lo informe.

Partiendo de un trabajo previo de búsqueda y archivo, Josep Tornero realiza instalaciones pictóricas a modo de collage, buscando correspondencias entre imágenes en apariencia inconexas que permitan construir una historia. El extraordinario uso del blanco y negro y los efectos pictóricos de arrastre vienen a resaltar la crudeza de la luz mortecina de la que emergen, como fantasmas del pasado que intentan remover la conciencia del espectador y que este no quede impasible.

Entre sus numerosos premios se encuentran el del XI Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja; Beca de residencia 2019 de la Casa de Velázquez en Madrid 2019; Convocatoria Escletxes 2018-20 de la Generalitat Valenciana o las Becas de la Real Academia de España en Roma 2015-16. Desde 2015 ha expuesto individualmente en el Centre del Carme de Valencia y en la Galería T20 y el Centro Párraga, ambos en Murcia; y colectivamente en numerosos centros públicos en España, Italia o Suiza. Su obra se encuentra en colecciones como la del Parlamento de la Rioja, las de las Reales Academias de España en Roma y de Bellas Artes de San Carlos de Valencia o Universidad de Murcia.



Josep Tornero. "Sin título", 2022. Óleo sobre lino y escayola, 112x135x90 cm



Josep Tornero. Vista de la exposición "Monografías sobre la aparición". Centro Párraga, Murcia. 2021

Madrid, julio de 2022

Más información e imágenes en:

www.lagran.eu/artesantander2022

Preview en ARTLAND:

ARTLAND



la gran

www.lagran.eu

@LaGran_Gallery

Calle Nicolás Morales 38, 1ª Nave 8 B. 28019 Madrid. ES. t: +34 91 246 2392

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma (director): pedro@lagran.eu t: +34 609 570 398

Yaiza González López (coordinación): yaiza@lagran.eu t: +34 695 099 441