



ESPACIO **LÍQUIDO + la gran**

Stand-A16

Pau Aguiló

Mallorca. España.2002

Pau Aguiló nació en Mallorca en agosto de 2002 en el seno de una familia con una relación muy personal con el arte. Creció en un pequeño bosque a las afueras de Algaida, un pueblo del interior de la isla. Allí, sin más contacto con el mundo que algunos libros ilustrados y películas de temática histórica, Pau desarrolló la pasión por el dibujo como juego. A día de hoy, el uso de la imaginación, el paisaje y los elementos históricos siguen siendo pilares de su obra a los que se han ido sumando muchos otros a lo largo de su vida.

Tras una etapa en la ciudad de Palma entre los diez y los quince años, se interesó por la vida urbana y cambió sus lápices por latas de graffiti. Antes de terminar, se fue a un remoto pueblo de Irlanda donde pasó un año redescubriendo su pasión por las bellas artes. Hoy vive y trabaja en Londres donde este año terminó su licenciatura en "bellas artes" en la Camberwell University of Arts de Londres".

La construcción de mundos y la fascinación por las sociedades humanas hacen que la obra de Aguiló se perciba superficialmente como un surrealismo a momentos deconstructivista y original. Pero oculta una observación crítica y/o poética de la condición humana desde su individualidad y circunstancias. La historia de diversos periodos mayoritariamente occidentales, películas de toda clase, ilustraciones de maestros como Goya a tebeos, pintura contemporánea y clásica así como otros muchos elementos confluyen en la inspiración de su obra reflejando el ecléctico mundo de hoy a través de su pincel.



Pau Aguiló Hernández
For the loe of God, 2023

Óleo sobre lienzo
200 x 130 cm
Precio: 6.200 + iva



Pau Aguiló Hernández

Coetsee, 2023

Óleo sobre lienzo

144 x 94 cm

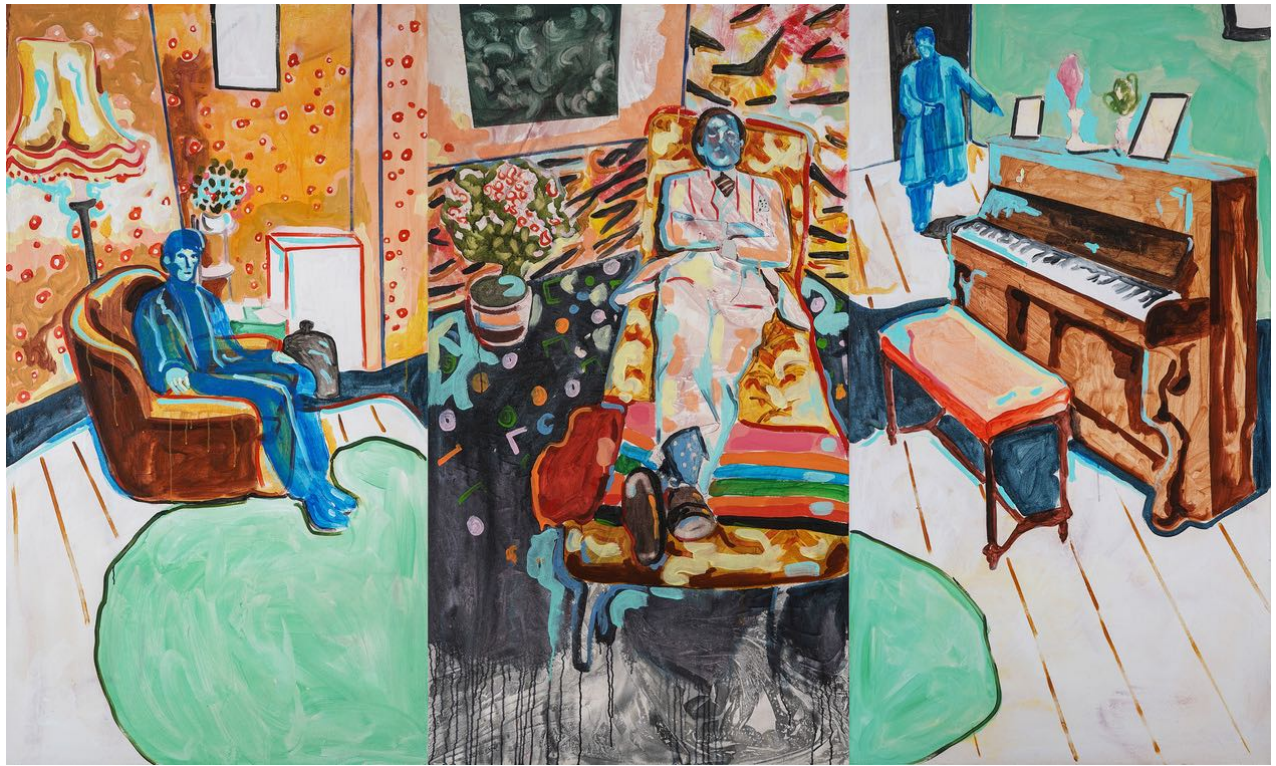
Precio: 3.000 EUR + iva

Ray Medina

Guayaquil, Guayas. Ecuador. 1993

Ray Adriano Medina Reyes, nació el 9 de enero de 1993 en Guayaquil, Guayas, Ecuador. Estudió la secundaria en el Instituto Camilo Ponce Enríquez de Guayaquil. Siempre le apasionó el dibujo y la pintura, y su inclinación al arte desde pequeño lo motivo a tratar de profesionalizarse en el ámbito artístico. Empezó a estudiar en el instituto tecnológico Ecuador (ITAE) y continuó sus estudios en la Universidad de las artes donde obtuvo su título de licenciado en artes visuales.

Ha venido trabajando una poética personal, donde se nota su gran interés por espacios vacíos, espacios de juegos, paisajes atávicos y la idea de alter ego, personajes fruto de su imaginación que son tópicos recurrentes en su trabajo y que han sido fruto de los largos patrones nocturnos de televisión.



De la serie Punchline
Triptico
Técnica mixta sobre lona
300 x 180cm
2024
EUR €6,000 + iva



084 - De la serie Punchline
Técnica mixta sobre lona
150 x 150 cm
2023
EUR €2,800+ iva

Noemi Iglesias Barrios

Asturias. España. 1987

Artista que se define trabajando con medios escultóricos y formatos performativos de larga duración, es un claro ejemplo de nomadismo contemporáneo: desde el año 2009 Noemi ha vivido y trabajado en Grecia, Inglaterra, Bélgica, Hungría, China y Korea.

En 2019 recibió la titulación de Master en Porcelana por la Tainan National University of the Arts, donde estudió sobre prácticas cerámicas contemporáneas gracias a la Beca ROC Taiwán del Gobierno Taiwanés.

Recientemente, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Grabado "María de Salamanca" del Museo de Grabado Español Contemporáneo y el Premio Fundación Unicaja de Artesanía. Su trabajo ha podido verse en el Museo Thyssen Bornemisza de Madrid, DG Connect de la Comisión Europea, iMAL Center for Digital Culture and Technologies de Bruselas, Electron Festival en Suiza, el Gimhae Clayarch Museum de Korea, el Aichi Prefectural Museum of Art en Japón, el Yingge Ceramics Museum y el MOCA de Taiwán, la LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y la Galería Espacio Líquido de Gijón.

Medios como el periódico ABC, Libération, China Times, Elemental o Arte al Límite, han escrito sobre su trabajo.

Actualmente, Noemi está investigando sobre procesos de extracción y reciclaje urbano de Cobalto dentro departamento de escultura de

la Universidad de Bellas Artes de Lisboa gracias a una beca de la Fundación para la Ciencia y Tecnología (FCT) de Portugal.

Este proyecto también está siendo apoyado por el programa de becas "Culture moves Europe", la Consejería Cultural y Científica de la Embajada de España en Bélgica, y la PXL-MAD University en Hasselt.

El año que viene, tendrá su primera exposición individual "Love me Fast" en el Museo Nacional Thyssen Bornemisza de Madrid, comisariada por Rocío de la Villa, así como en el Museo de Bellas Artes de Asturias, donde inaugurará Landscapes of Affection en el mes de Octubre.

Más información: <https://noemiglesias.com/>



Noemi Iglesias Barrios

Isolation, 2023

Porcelana y pigmentos de colores.

Oxidación a 1270 °C

25 x 24 x 4 cm

Precio: 3.000 € + iva



Noemi Iglesias Barrios

Peonía, 2023 .

Porcelana

Oxidación a 1280 °C

25 x 25 x 12 cm

Precio: 1.200 € + iva

ESPACIO LÍQUIDO + la gran

www.lagran.eu/espacio-liquido-la-gran

www.artland.com/galleries/espacio-liquido-la-gran

Calle Nicolás Morales 38, 1º Nave 8 B. 28019 Madrid ES. tel (+34) 91 246 2392
C/ Jacobo Olañeta 5, bajo. 33202 Gijón. Asturias. ES.

Contacto:

Pedro Gallego de Lerma: pedro@lagran.eu tel:(+34)609 570 398
Nuria Fernández Franco: nuria@espacioliquido.net tel:(+34)622 078 099